


ఉప వేదాలు

ఆరోగ్యం

అందానికి మార్గాలు



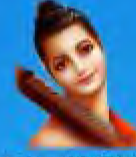


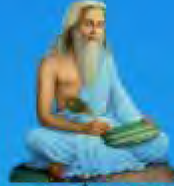
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

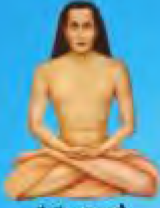

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

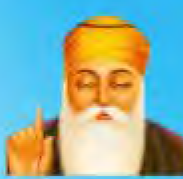

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్

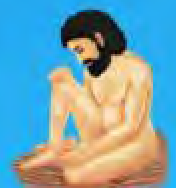

గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

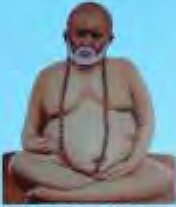

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

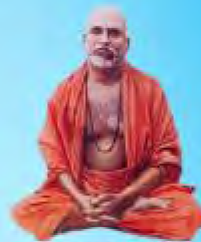

గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020120019545

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: In ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books

Title: Ramayanam

Author:

Year: to

Subject: Any Subject

Language: Telugu

Scanning Centre: Any Centre

Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions |
Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
• Rashtrapati Bhavan • CMU-Books • Sanskrit • TTD,Tirupathi • Kerala Sahitya Akademi	• INSA	• Times of India • Indian Express • The Hindu • Deccan Herald • Eenadu • Vaartha	• Tamil Heritage Foundation • AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

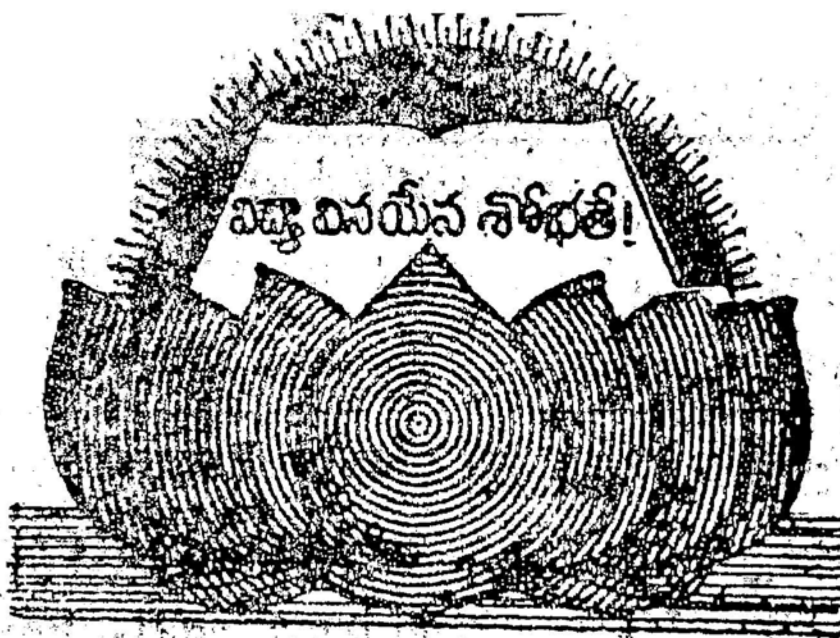
మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

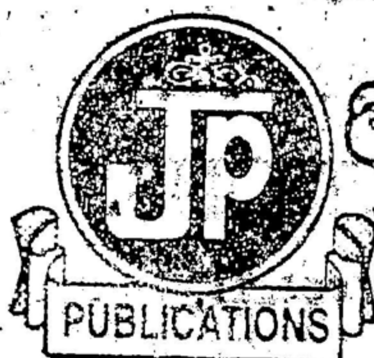
మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

అందానికి మార్గాలు
ఆయుర్వేద రహస్యాలు.

M. సత్యనారాయణ సిద్ధాన్తి,
శ్రీ విద్యా జ్యోతిష కేంద్రమ్,
H. No: 1-35-39, మల్లాదివారి వీధి,



☎ 08644-23037



జనప్రియ పబ్లికేషన్స్,
అగ్నికుల క్షత్రియుల వారి వీధి-II.
గంగానమ్మపేట, తెనాలి-522 201.

విషయసూచిక

అందానికి మార్గాలు

ఆయుర్వేద రహస్యాలు

చర్మానికి- సౌందర్యం ఎంత ప్రధానమో; శరీరానికి-అవయవాల కుదిరిక, పటుత్వము అంత ప్రధానమై యున్నది. ఏ అవయువం సరిగా లేకపోయినా, ఆ వ్యక్తి వెలితిగానే కనిపించటం జరుగుతుంది. ముఖ్యంగా కను-ముక్కు తీరు బాగుండాలంటారు. హృదయ సౌందర్యంలాగా శరీర సౌందర్యము అణిగివుండేది కానందున- ఏ లోపమైనా వెంటనే కొట్టవచ్చినట్లుగా కనిపిస్తుంది. పురుషుల్లోగానీ, స్త్రీలలోగానీ మెల్ల కన్ను వున్నా లేక కంటిలో పూవువున్నా వారి అందమంతా యెందుకూ పనికి రానిదౌతుంది. పుప్పిగోళ్ళు హస్త కోమలత్వాన్ని భంగపరుస్తవి. నోటిలో వుండే దంతములలో క్రిమి చేరితే- దంత క్షయం కలిగి వరుసగా పళ్ళన్నీ ఊడిపోయి, కొద్ది వయసుకే దవడలు పీక్కుపోయి, చాలా వికారంగా కనిపిస్తారు. చాలా ఆకర్షణీయంగా వుండి, వాకచక్యముగా మాట్లాడుతున్నప్పటికీ- నోటి దుర్వాసన వలన ఎదుటి వారికి మన నుంచి దూరంగా తొలగిపోవాలనిపిస్తుంది. చెవిలోనుంచి చీము కారటం, గుబిలి రావటం, అందానికి- ఆకర్షణకు అంతరాయమే!

శరీరం బలంగా వుంటే- అవయువాలు పుష్టిగా వుంటాయి. పుష్టిగల అవయవాలు శరీరము యొక్క అందాన్ని ఇనుమడింప జేస్తవి. అందువల్ల ఆహారంలోనే పుష్టిగల పదార్థాలు భుజించటం చాలా అవసరం. బలాన్నిచ్చే ఔషధాలు (టానికలు) గూడా బాగా పనిచేస్తవి. వివాహిత స్త్రీ-పురుషులలో పరస్పరాకర్షణలు లోపించినప్పుడు ఒకరిపై ఒకరికి విహ్వాభావం జనించే అవకాశము లున్నవి. ముఖ్యంగా స్త్రీలు తమ అవయవ సౌందర్యాన్ని శ్రద్ధగా కాపాడుకోలేకపోతే- భర్తలు అన్య స్త్రీ వ్యామోహితులు కాగలరని "వాత్స్యాయనుడు" మొదలుగా గల శృంగార

శాస్త్రకారులు తెలియజేసియున్నారు. పురుషులు గూడా కొన్ని విధులు పాటించి, తమ శరీరావయవాలను సౌష్టవంగా తీర్చిదిద్దుకొనకపోతే భార్య గూడా కొన్ని సందర్భాలలో ఏవగించుకొనే ప్రమాదమున్నది.

శృంగారానికి, స్త్రీ-పురుషుల పరస్పరానురాగానికి మూలం- సౌందర్యవంతమైన శరీరాంగ నిర్మాణమే అంటాడొక మహాకవి. శరీర నిర్మాణం అంతా బాగుండి, తలగానీ, ఛాతీగానీ చిన్నదిగా వున్న పురుషులు- చూచేవారికి హాస్యాస్పదంగా వుంటారు. అలాగే స్త్రీలకు అన్ని హంగులు బాగున్నా- చనుకట్టు లోపిస్తే వారి అందంలో చాలా కొరత కనిపిస్తుంది. కొందరిలో స్త్రీత్వం (వంధ్యాతనం) లోపించటం వలన వారి అందం, యౌవనం అడవిగాచిన వెన్నెలలాగా, బూడిదలో పోసిన పన్నీరులాగా నిష్ప్రయోజనము లౌతవి. శరీరానికి సంబంధించిన కొన్ని సమస్యలు ఇతరులకు చెప్పేవి గావు. అట్టివాటికి పరిష్కార మార్గాలు ఎవరికి వారే వెదకుకొనటం చాలా ఉత్తమం. అందుకే ఈ "వైద్య విధానాలు" మీ ముందుకు తెచ్చాము.

శరీరానికి చర్మం చాలా ప్రధానమైనది. చర్మం బాగా వుంటేనే ఆయా అవయవాలకు గల అందం రాణిస్తుంది. ముఖం అందంగా ఉన్నా- మొటిమలు, మచ్చలు, వెంట్రుకలతో కూడి వుంటే- చూచేవారికి చాలా అసహ్యంగా కనిపిస్తుంది. ఎంత అందం కలిగి వున్నా తలలో కొంత భాగం బోడిగా వుండటం, వెంట్రుకలు పల్చగా వుండి- లోపలి మాడు కనిపించటం, వెంట్రుకలు సంస్కార రహితంగా నిక్కబొడుచుకొని వుండడం, నల్లని వెంట్రుకలలో కొన్ని తెల్ల వెంట్రుకలు రావటం తీరని శాపంగా వుంటుంది. అలాగే కాళ్ళు-చేతులు, ఇతర అవయవాలు, చాలా కోమలరిగా వున్నప్పటికీ- గజ్జి, చిడుము మొదలగు చర్మవ్యాధులు కలిగివుంటే వారిని చూచి ఏవగించుకోవటం ఖాయం !

- ఆరోగ్యంగాను, అందంగాను, ఆకర్షణీయంగాను- వుండాలను కొనే వారికి ముఖ్యంగా వారి చర్మ సంరక్షణ విషయంలో బాగా శ్రద్ధ

వుండాలి. కొన్ని కొన్ని వ్యాధులు ఇతరులకు చెప్పలేనివిగా వుంటాయి. కొన్ని వ్యాధులకు తగిన మందులు కూడా లేవేమో ? సులభంగా ఈ గ్రంథంలోని "రహస్య యోగాల" ద్వారా ఎవరికి వారే మందులు వాడుకొని, శరీర సంరక్షణతో బాటుగా దాన్ని అందంగాను, ఆకర్షణీయంగాను తీర్చిదిద్దుకో వచ్చును.

చర్మ వ్యాధులు - నివారణ

1. ఎండు అరటి ఆకులు కాల్చిన బూడిదలో పసుపు కలిపి, ప్రతి పూటా 10 గ్రాములు లోపలికి సేవింపుచూ, దానినే నీటిలో గలిపి శరీరముపైన వ్రాయుచున్న- బొల్లి మచ్చలు నశింపగలవు.

2. అడవి తులసి ఆకును మెత్తగా నూరి, పైన మర్దన చేసిన చర్మవ్యాధులు (మచ్చలు) తగ్గిపోగలవు.

3. కవిరి (కాచు) చూర్ణము అరతులము, రసకర్పూరము పావు తులము కలిపి, మెత్తగా నూరి, కొబ్బరి నూనెలో కలిపి వ్రాస్తుంటే- చిడుము, గజ్జి తగ్గిపోగలదు.

4. చేదుపుచ్చాకు రసములో- పసుపు కలిపి వ్రాసిన- శరీరమునందలి దురద, గజ్జి పొక్కులు మొదలగునవి క్రమక్రమముగా నశించిపోగలవు.

5. ఆవనూనెలో- జిల్లేడాకుల రసము, పసుపు కలిపి వ్రాస్తుంటే- చర్మ రోగములన్నీ గూడా నశించిపోగలవు.

6. తుమ్మి ఆకు రసంలో కొంలదిగా ఉప్పు కలిపి వ్రాసిన చిడుము, గజ్జి, ఒంటి దురదలు తగ్గిపోగలవు.

7. నాగకేసరములు- పుల్ల మజ్జిగతో నూరి, వ్రాయుచున్న అన్ని రకములైన చర్మవ్యాధులు అంతరించిపోగలవు.

8. నారింజపండుపై గల చర్మమును, నారింజ ఆకులను కాల్చి, మసిజేసి, ఆ మసిని కొబ్బరినూనెతో వ్రాయుచున్న- సమస్త చర్మ వ్యాధులు అంతరించిపోగలవు.

9. కొంచెము పసుపు, కొలది బెల్లము-గో మూత్రము నందు కలిపి ప్రతి దినము ప్రాతఃకాలంలో కొన్ని దినములు వరకు సేవింపు చున్న బోదకాలు తగ్గిపోగలదు.

10. మర్రిచిగుళ్ళు దెచ్చి, పసుపును జేర్చి, పులి పెరుగుతో మెత్తగా నూరి, పైపూతగా రాయుచున్న- పామా, గజ్జీ, చిడుము అంతరించిపోగలవు.

11. కాలి పగుళ్ళలో మర్రిపాలు పోయుచున్న యెడల పగుళ్ళు అంతరించిపోగలవు.

12. సరస్వతీ ఆకును దెచ్చి, బాగా నలుగగొట్టి, 2 శేర్లు-నీళ్ళలో వేసి, ఆ నీరు 1 శేరు మిగులు వరకు మరగకాచి చల్లారిన తరువాత ఆ నీటితో కడుగుతున్న- దారుణమైన చర్మవ్యాధులు కూడా నివారింపబడగలవు.

13. ముల్లంగి గింజలను, ఉత్తరేణి ఆకురసముతో నూరి పైకి రాయుచున్న బొల్లిమచ్చలు హరించిపోగలవు

14. మూర్కొండాకు పసరుతో నల్లజీలకర్ర చూర్ణమును కలిపి పైకి రాయుచున్న - దద్దుర్లు, చిడుము వగైరాలు నశించిపోగలవు.

సుఖవ్యాధుల వలన కలిగే అందవికారమునకు

1. ఊడుగవేరునకు సమభాగం మైసాక్షిని జేర్చి, మెత్తగా నూరి, కుంకుడు గింజంత మాత్రలు గట్టి ప్రతి దినము సేవింపుచున్న సవాయి పుండ్లు వలన కలిగే బాధ లుపశమించి మచ్చలు పూర్తిగా మానిపోగలవు.

2. తానికాయలోని పప్పును గంధముగా అరగదీసి ఆ గంధము పైన రాసిన సవాయి సంబంధమైన పుండు, మచ్చలు హరించిపోగలవు.

3. తుమ్మచెట్టు ఆకును మెత్తగా నూరి మచ్చలపై నలుగు, బెట్టుచున్న యెడల సవాయి సంబంధమైన మచ్చలు క్రమక్రమముగా మానిపోగలవు.

4. ఫిరంగి చెక్కను చూర్ణము గావించి- తురక వేపాకురసముతో ప్రతిదినము 10 గ్రాముల చూర్ణము లోపలికి (కడుపులోకి) సేవింపు చున్న- సుఖవ్యాధి వల్ల గలిగిన దారుణమైన మచ్చలు, పొడలు హరించిపోగలవు. ఇది గొప్ప అనుభవ సిద్ధ యోగము.

5. మశూచి సోకి తగ్గిపోయిన అనంతరము పొక్కులు తగ్గ కున్నచో వేపాకులో పసుపు కలిపి మెత్తగా నూరి పైన రాయుచున్న పొక్కులు తగ్గిపోగలవు.

6. కొందరికి అండములు (వృషణములు) బాగా పెరిగి చాలా వికారంగా వుండటమే గాక- నడవటానికి, కూర్చోవటానికి గూడా చాలా ఇబ్బందిగా వుంటుంది. అట్టివారు ప్రారంభదశలోనే- తెల్లజిల్లేడు వేరునకు గల పై పట్టను (కలితో) మెత్తగా నూరి అండములకు మంద ముగా రాయుచున్న వాటి పెరుగుదల అరికట్టబడును.

చర్మ సౌందర్యము కల్గుటకు

1. మంచి గంధముతో బాటుగా కస్తూరి పసుపు (ఆమ్రగంధి) యొక్క గంధమును గూడా కలిపి ప్రతి దినము ఒంటికి లేక ముఖము నకు బాగా మర్దన చేయుచున్న చర్మము సున్నితమైన, కొన్ని దినములకు సౌందర్యవంతము, కాంతివంతము కాగలదు.

2. చెంగల్వ కోష్టును మాదీ ఫలముల రసమునందు వారము రోజులు నానబెట్టి తరువాత దానిని మెత్తగా లేహ్యమువలె మర్దనచేసి వుంచుకొని ప్రతిదినము ఆ లేహ్యమును ముఖమునకు వ్రాసుకొనుచున్న ముఖచర్మము కోమలమై, ప్రకాశవంతము కాగలదు.

3. పసుపునందు జిల్లేడుపాలు పోసి బాగా మెత్తగా నూరి ఆ గంధమును స్నానమునకు 1 గంట ముందుగా ముఖమునకు రాచి, బాగా మర్దన చేసి, ఆరిపోయిన తరువాత స్నానము గావింపుచున్న కొలది దినములలో ముఖమునందు గల నల్లదనము విరిగిపోయి, చాయ కలుగ గలదు. పొడలు, మచ్చలు కూడా పోగలవు.

4. మణిసిలను మెత్తగా చూర్ణము గావించి, ఆ పొడిని ఆవనూనె యందు వైచి కాచి చల్లారిన తరువాత వడకట్టవలెను. ఇట్లు వడకట్టిన ఆవనూనెను పొట్లపండు యొక్క గుచ్చులతో కలిపి నూరి రాచిన యెడల శరీరముపై గల శోభి మరియు తెలుపు, నలుపు, గోధుమ రంగులు గల మచ్చలు రూపుమాని పోగలవు.

5. తుంగదుంపలు, కస్తూరి పసుపు- మెత్తగా చూర్ణము గావించి- ఆ చూర్ణమునకు సమభాగముగా పెసరపిండి కలిపి, ఈ మొత్తమును ఒక సీసాలో భద్రపరచి- ప్రతిదినము ఒంటికి నలుగు బెట్టుకొనుచున్న చర్మ వ్యాధులు హరించుటేగాక- శరీరము సౌందర్యవంతముగా, మృదువుగా నుండగలదు.

6. పొట్లకాయలు గిల్లినప్పుడు, విరిచినప్పుడు కారే సొనచే శరీర మందలి శోభి మచ్చలను రుద్దుచున్న శీఘ్రముగా అవి మానిపోగలవు.

7. బావంచాలు, పెసలు, తుంగదుంపలు, కస్తూరి, పసుపు సమ భాగాలుగా తీసికొని మెత్తగా చూర్ణము గావించి, ఆ చూర్ణమును ప్రతి దినము నలుగుగా ఉపయోగించుచున్న శరీరము సున్నితము, కాంతి వంతము కాగలదు.

8. ముషిణిచెట్టు ఆకుల రసమునందు, దాని పండును మెత్తగా నూరి- ముఖమునకు గాని, శరీరమునకు గాని రాయుచున్న కొలది దినములలో శరీరము యొక్క రంగు మారి, చక్కని వర్ణము కలుగును. కాంతివంతముగా అందముగా నుండును.

9. జాజికాయను నీటితో గంధముగా నరగదీసి దట్టముగా రాయు చుండిన వికారముగా నున్న మొటిమలు నశించి ముఖము అందముగా నుండగలదు.

10, పాలచెట్టు ఆకులను మెత్తగా నూరి, నలుగు బెట్టుచున్న ముఖమునందు గల వికారమగు మొటిమలు పోయి, ముఖవర్చస్సు పెంపొందగలదు.

11. మద్ది చెట్టునకు గల పట్టను మెత్తగా గంధమువలె నూరి ముఖమునకు రాయుచున్న గొప్ప గొప్ప మొటిమలు గూడా తగ్గిపోగలవు.

12. చిరు సెనగలు, మ్రిరిచిగుళ్ళు కలిపి మెత్తగా నూరి మొటిమలకు రాసిన యెడల నశించిపోగలవు.

కేశ సౌందర్యము కల్గుటకు

1. చిక్కని నువ్వుల నూనెలో తగు మాత్రం జీడిగింజలు నలుగగొట్టి వేసి ఆ నూనెను సుమారు 2 గంటల వరకు కాచి, బాగా చల్లార్చిన తరువాత వడియగట్టి, సీసాలోబోసి యుంచి, ప్రతిదినము వెంట్రుకలకు రాయుచున్న శిరో రోగములు నశించి, వెంట్రుకలు గట్టిపడి తుమ్మెద రెక్కలవలె నిగనిగలాడుచుండగలవు.

2. మందార పువ్వులు 1కిలో బాగా నలుగగొట్టి, 1కిలో నువ్వుల నూనెలో వేసి ఒక రోజు నానబెట్టిన తరువాత మరుదిన మా నూనెను పూలతో సహా 1 గంటసేపు కాచి చల్లారిన తరువాత వడగట్టి- ఆ నూనెను ప్రతిదినము శిరోజములకు రాచుకొనుచున్న వెంట్రుకలు సుకుమారముగా కాగలవు. వత్తుగా పెరుగును. తెల్ల వెంట్రుకలు పోగలవు.

3. యౌవనదశలో తల వెంట్రుకలు తెల్లబడిన యెడల నున్నగా గుండు చేయించి, పాలతో గన్నేరు వేరును బాగా నూరి, తలనిండా దట్టముగా రాచిన (ఈ ప్రకారం 4-5 రోజులు చెయ్యాలి) తెల్లవెంట్రుకలు రావు.

4. 1 లీటర్ ఆవుపాలు, 1 లీటర్ గుంటకలగరాకు రసం, 1 లీటర్ నువ్వులనూనె, యష్టిమధుకము 3 తులాలు (యష్టిమధుకం నలగగొట్టి వేయాలి) కలిపి ఒక కుండలో బోసి, నువ్వులనూనె మిగిలిన వన్నియు ఇనికిపోవువరకు పొయ్యిమీదబెట్టి కాయవలెను. (అనగా ఈ

మొత్తం 1 లీటర్ అగువరకు కాయాలి) బాగా చల్లారిన పిమ్మట ఆ నూనె వడగట్టి- వశ్యము చేయుచున్నను తలకు మర్దన గావించుచున్నను తెల్ల వెంట్రుకలు నశింపగలవు.

5. గుంటకలగర పువ్వులు, జపా పుష్పములు మేకపాలతో నూరి, ముద్దజేసి, ఆ ముద్దను ఒక ఇనుపపాత్రలో బెట్టి, మూతవేసి, వారం రోజులు భూమియందు పాతివేసి తిరిగి ఆ ముద్దను గుంటకలగర రసంతో నూరి- శిరస్సుకు మర్దనజేసి, ఒకరోజు రాత్రి అటేయుంచి, ఉదయమున తల కడిగివేసిన, తెల్లవెంట్రుకలు నశించి, నల్లబడగలవు. జుత్తు వత్తుగా పెరుగగలదు.

6. చోళ్ళు (తమిదెలు) నల్లగా మాడ్చి, ఆ మసిని నువ్వుల నూనెలో వేసి, బాగా కాచి వడగట్టి- ఆ నూనెను వెంట్రుకలకు రాయు చున్న తెల్ల వెంట్రుకలు నల్లబడగలవు.

7. ఉమ్మెత్తాకులు రసము దీసి, ఆ రసమును తలపై బాగా మర్దన జేయుచున్న బోడితలపై వెంట్రుకలు రాగలవు.

8. గురువిందాకు మెత్తగానూరి, మర్దన గావింపుచున్న (రోజుకి 2 మార్లు) పేనుకొరుకుడువల్ల కల్గిన బోడితనము పోయి వెంట్రుకలు రాగలవు.

9. ఏనుగు దంతమును దెచ్చి సన్నని రజనుగాజేసి దానిని బాగా మాడ్చి, ఆ మసిని నూనెలో వేసి, కాచి, వెంట్రుకల కా నూనె రాయుచున్న తెల్లవెంట్రుకలు నల్లబడి వత్తుగా, పొడవుగా పెరుగగలవు.

10. పచ్చికొబ్బరి బాగా రుబ్బి, పాలు పిండి- ఆ పాలను శిరము నకు మర్దన జేసిన చుండ్రు నశించి, వెంట్రుకలూడుట పోగలదు. జుత్తు నల్లగా పెరుగును.

11. గంజాయి ఆకు పచ్చిది దెచ్చి, రసమును దీసి ఆ రసమును రాయుచున్న చుండ్రు, పేనుకొరుకుడు నశింపగలవు. వెంట్రుకలు మొలచును.

12. గోరింటాకు రసమును- కొబ్బరినూనెలో గలిపి, తలకు మర్దన చేయుచున్న- వెంట్రుకలూడిపోవుట ఆగి, శిరోజములు గట్టిపడ గలవు.

13. జీడిగింజలలోని - జీడిని తీసి, మెత్తగానూరి, తేనె కలిపి, తలపై రాయుచున్న- బట్టతలపోయి, వెంట్రుకలు రాగలవు.

14. 4 తులముల వెన్నపూసలో- రెండు నిమ్మకాయల రసము పోసి, బాగా నూరి, ఆ వెన్నను ఒక గాజు లేక పింగాణి పాత్రలో పెట్టి, నిండా నీళ్ళుపోసి, మూత తీసి 3 రోజుల వరకు ఆ ప్రకారమే వుంచి, తరువాత ఆ వెన్న 25 మార్లు నీళ్ళతో కడిగి, అతి స్వల్పంగా (2 గస గసాల ప్రమాణం) కళ్ళలో బెట్టిన- కనురెప్పల వెంట్రుక లూడిపోవు వ్యాధి అంతరించగలదు. ఇది ఒక అద్భుత చిట్కా యోగము !

15. పల్లేరుపువ్వులు, నువ్వుపూలు సమభాగములుగా దెచ్చి; తేనె, నెయ్యి కలిపి నూరి; శిరమునకు రాచిన- పేను కొరుకుడు నశించి, వెంట్రుకలు రాగలవు.

16. పొగాకును- ముక్కలుగాజేసి, కొబ్బరినూనెలో ఐదారు రోజులు నాననిచ్చి, తరువాత బాగా పిసికి, వడకట్టిన ఆ నూనెను తలకు రాచుకొనుచున్న- చుండ్రు, పేనుకొరుకుడు వలన వెంట్రుకలూడి పోవుట ఆగిపోగలదు.

17. శరీరమునందు, ముఖముపైన- ఇంకా కొన్నిచోట్ల అంద వికారముగా వెంట్రుకలు కలిగియున్నప్పుడు- జమ్మిచెట్టు ఆకురసముగానీ, లేక చెక్కయొక్క రసమునుగానీ- ఆ వెంట్రుకలపై మర్దన జేసిన- అవి ఊడిపోగలవు. ఆ ప్రదేశంలో పసుపుచే ప్రతిదినము నలుగు పెట్టు చున్న- తిరిగి మొలకెత్తవు. ఇది రహస్య యోగము.

18. కుసుంబా గింజలనూనెను వెంట్రుకలపై రాచి, బాగా మర్దన గావించి- పిమ్మట పసుపుతో గట్టిగా నలుగుబెట్టిన- ఆ వెంట్రుక లూడి పోయి, మరెన్నటికీ రావు.

శరీర వికారాలు - నివారణ

1. అడ్డరసపుచెట్టు యొక్క ఆకును దెచ్చి, వెచ్చచేసి, రసము పిండి, ఆ రసంలో శంఖచూర్ణమును కలిపి, వంటికి రాయుచున్న- శరీరము నుంచి వెడలు దుర్గంధములు పోగలవు.

2. బోడతరమనే చెట్టును- వ్రేళ్ళతోసహా పెళ్ళగించి దెచ్చి, నీడలో ఎండబెట్టి మెత్తగా చూర్ణము గావించాలి. ఈ చూర్ణమును ఒక స్పూన్ తీసుకొని, నీటిలో గలిపి, ప్రతిరోజూ రెంతుపూటలా సేవింపు చున్న- శరీర దుర్గంధము అంతరించగలవు (ఇది సిద్ధయోగము).

3. మారేడు దళములు నూరి, రసముదీసి, ఆ రసమును- శరీరమునకు పూసికొన్నను లేక లోపలికి ద్రావుచున్నను- శరీర దుర్గంధములు పోగలవు.

4. చిలుకకూర రసమునందు- సముద్రఫేన చూర్ణము గలిపి, శరీరమునకు రాయుచున్న- దుర్గంధములు పోగలవు.

పుప్పిగోళ్ళు

5. చిర్రియొక్క వ్రేళ్ళు- నీడలో ఎండబెట్టి, చూర్ణము గావించి, ఆ చూర్ణము గోరులో కొంత పెట్టి, కొంత చూర్ణము లోపలికి తేనెతో సేవింపుచున్న- పుప్పిగోళ్ళు అంతరించి, అందముగా రాగలవు.

6. జీడి గింజలలో నుండు జీడిని అరగదీసి, గోళ్ళకు రాయుచున్న- పుప్పిగోళ్ళు పోగలవు.

7. కుప్పింటాకు రసము నందు- గుల్లసున్నము, పసుపు కలిపి- గుడ్డకు రాచి, ఆ గుడ్డను గోళ్ళకు వేసి కట్టుచున్న- పుప్పిగోళ్ళు త్వరగా పోగలవు.

శరీరము తగ్గుటకు

8. తక్కిలి వేరు కషాయముతో- గోమూత్ర సిలాజిత్తును కలిపి ప్రతిదినము సేవింపుచున్న-శరీర స్థౌల్యము(భారీ శరీరము) తగ్గిపోగలదు.

9. ప్రాతఃకాలము నందు ప్రతి దినము చల్లని నీటియందు తేనెను కలిపి, త్రాగువారికి- ఊబ శరీరము (దొందురు ఒళ్ళు) తగ్గిపోగలదు.

10. ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమునందు యోగాసనములు వేయు చుండుట వలన, లేక చెమటపట్టు వరకు శరీరమునకు కఠిన పరిశ్రమ కలిగించుట వలన- ఊబ శరీరము (పనికిరాని ఒళ్ళు) తగ్గగలదు.

11. కొంతకాలం వరకు- గోదుమ రొట్టె, పాలు, పండ్లు ఆహారంగా తీసుకొని; కాలము గడుపుచున్న- శరీర లావు క్రమక్రమముగా తగ్గిపోగలదు.

నేత్ర సంబంధము

1. అవిసె ఆకు మెత్తగా నలుగగొట్టి- ఒక కుండలో బాగా ఉడుకబెట్టి, దాని రసమును గుడ్డలో వేసి పిండి, దినమున కొక అర ఔన్సు చొప్పున లోపలికి సేవింపుచున్న- రేచీకటి తొలగిపోగలదు.

2. ఆముదపు చెట్టునకు గల లేత చిగుళ్ళను ప్రతిదినము రెండు మూడు తినుచున్న- రేచీకటి పోగలదు. ఈ ఆముదపు చిగుళ్ళనే- మేక పాలలో వేసి, కాచి, చల్లారిన తరువాత, ఆ పాలు కళ్ళలో వేసిన- కంటి వెంబడి నీరు కారుట శమింపగలదు.

3 పిల్లపీచర చిగుళ్ళు దెచ్చి, నేతిలో వేయించుకు తినుచున్న- రేచీకటి అద్భుతముగా పోగలదు.

4 మిరియమును- పెరుగుతో అరగదీసి, కంటికి కాటుక బెట్టుచున్న- రేచీకటి తొలగిపోగలదు.

5. జమ్మి పువ్వులు- ఆవు నేతిలో ఉడికించి, నేత్రములపై వేసి కట్టిన- కలకలు, ఎరుపులు, నీరుగారుట తగ్గిపోగలదు.

6. జిల్లేడు వేరు నలుగగొట్టి, ఆ ముద్ద కొలదిసేపు నీటిలోవేసి వుంచిన తరువాత ఆ నీరు వడగట్టి, కళ్ళలో వేసిన యెడల- నేత్ర సంబంధమైన వికారములు తగ్గిపోగలవు.

7. బేకుచెట్టు పువ్వులు- ఆవునేతితో వెచ్చచేసి, కళ్ళపై వేసి కట్టుకట్టిన- మంటలు, దురదలు, కలకలు శమింపగలవు.

8. తములపాకుల యొక్క తొడిమలను నూరి, రసమును దీసి, ఆ రసము ఒకటి రెండు చుక్కలు కళ్ళలో వేయుచున్న- నీరుకారుట, ఎరుపులు హరించగలవు.

9. నీరుల్లిపాయల రసము- ఒకటి రెండు చుక్కలు కంటిలో వేయుచు, గోంగూర పులుసుతో అన్నము తినుచున్నచో- రేచీకటి పోగలదు.

10. ముసాంబ్రమును దెచ్చి, పసుపుకొమ్ము రసంలో నూరి, కంటిచుట్టూ పట్టు వేయుచున్న- పుసులు కట్టుటపోవును. మరియు దుర్మాంసములు, వాపులు, దురదలు గూడా హరింపగలవు.

11. వంటాముదము నందు- పమిడిపత్తితో చేసిన వత్తిని వేసి, వెలిగించి, ఆ దీపపు మసిని- బాగా తోమిన రాగి పళ్ళెమునకు పట్టించి, ఆ మసిని గికి- ఇందు పచ్చ కర్పూరము తగు మాత్రముగా కలిపి, కొద్దిగా ఆముదము వేసి, మర్దన గావించినచో- కాటుకవలె నగును. ఆ కాటుకను స్త్రీ-పురుషులు నేత్రములకు ధరించిన నేత్రవ్యాధులు అంతరించుటేగాక; వారి ముఖ సౌందర్యము ఇనుమడించి, ఆకర్షణీయముగా నుండగలరు. (సాన యందు మంచి గంధపుచెక్క నరగదీసి, ఆ గంధమును రాగి పళ్ళెమునకు ముందుగా పట్టించి, తరువాత పొగ పట్టించవలెను.

చెవి సంబంధము

1. జాజి ఆకులు ముద్దగా నూరి, వెచ్చచేసి, రసమును పిండి, ఆ రసమును చెవిలో పోసిన- లోపలి కురుపులు మాని, రక్తము కారుట మానును.

2. తములపాకులు, వక్క, సున్నము, లవంగాలు, జాపత్రి, పచ్చకర్పూరం వీటిని బాగా నోటితో నమలి- ఆ ముద్దను గుడ్డలో వేసి,

పిండగా వచ్చిన రసమును- చెవిలో పోసిన యెడల- లోపల నున్న వ్రణాలను నివారించగలదు.

3. మునగచెట్టు యొక్క వేరును మెత్తగా నూరి, రసంతీసి, ఇందు కొద్దిగా తేనె, నువ్వులనూనె, సైంధవ లవణములు కలిపి, చెవిలో పోసిన యెడల- అంతర్గతముగా నున్న అనేక వ్రణములను పోగొట్టును.

4. ముల్లంగి దుంపను నూరి, రసముతీసి, కొంచెదిగా వేడిచేసి, చెవిలో పోసిన యెడల, అనేక శూలలను హరించగలదు.

గొంతు సంబంధము

కొంతమంది మాట్లాడుతుంటే "వీణానాదం" వలె ఉంటుంది. మరి కొందరు "కోయిలలు కూసినట్లు" తీయగా మాట్లాడుతుంటారు. మృదు మధురంగా వుంటుంది. కొందరి కంఠస్వర లక్షణం! మాటలనేవి కంఠం (గొంతు) ద్వారా కలిగే శబ్దతరంగాల వల్ల వస్తవి. గొంతులో ఏదో ఒక విధమైన దోషం ఉన్నప్పుడు స్వరం సరిగా పలకటం మానివేస్తుంది. రూపము, సౌష్టవములతో శరీరము చక్కగా ఉన్నప్పటికీ- కంఠస్వరం బొంగురుగానో, పీలగానో, కీచు స్వరంగానో ఉన్నా- లేక మాట్లాడే సమయాలలో ధారళంగా లేకపోయినా, పొడిదగ్గు వచ్చి బాధిస్తున్నా, ఇంకా కంఠ సంబంధంగా మాటలకు అంతరాయం కలిగించే లక్షణాలు కలిగి ఉన్నా చాలా ఇబ్బందికరంగా ఉండటమే గాక ఎదుటివారు- వీరి మాటలను విని భరించగల సహనాన్ని కోల్పోయి, విసుగుదలను చూపటం తటస్థించును. అందువలన గొంతు విషయంలో అన్ని వేళలయందు శ్రద్ధ వహించక తప్పదు. కొన్ని సమయాలలో- వాతావరణం మార్పుల వల్ల కూడా కంఠ స్వరం దెబ్బతినే అవకాశము లున్నవి. ఆయా సందర్భాలను పురస్కరించుకొని ఈ క్రింది విధంగా కంఠాన్ని, స్వరాన్ని సక్రమరూపంలో ఉంచుకోవచ్చును.

1. అక్కలకర్రను దెచ్చి, యెండించి, బాగా నలుగగొట్టి, మెత్తటి చూర్ణంగా చేసిన పిమ్మట భద్రపరచి; ప్రతి దినము ఒక స్పూన్ మోతాదు గల ఈ చూర్ణములో తేనె కలిపి, సేవింపుచున్న యెడల- మాటలలో గల వ్యత్యాసములు తొలగిపోయి, కొలది కాలమునకే చిలుక పలుకుల వంటి వాక్కులు గలవారగుదురు.

2. తములపాకులు, వేరు మిరియాలు సమభాగాలుగా కలిపి, బాగా నలుగగొట్టి, ఆ ముద్దను నోటియం దుంచుకొని, కొలది కొలదిగా ఆ ద్రవమును మ్రింగుచున్న- కంఠస్వరము నందు కలిగిన వివిధ దోషములను, బొంగురుతనమును పోగొట్టి; చక్కని స్వరము కలుగు నట్లు చేయగలదు.

3. పిల్లపీచర తీగలను- నీడలో యెండించి, మెత్తని చూర్ణము గావించిన పిదప ప్రతినిత్యము ఆ చూర్ణమును గోమూత్రము నందు కలిపి, సేవింపుచున్న- గొంతునకు కఫము అడ్డుపడుట, గురగురమనుట, కీచుగొంతుగా నుండుట మొదలగు అనేక విధములైన కఫ జనిత కంఠ దోషములను బోగొట్టి, స్వరమును చక్కగా నుంచగలదు.

4. చేదు పుచ్చచెట్టు యొక్క వేరు చూర్ణమును ప్రతి నిత్యము గోమూత్రముచే సేవింపుచూ- మరియు అదే వేరును గోమూత్రముచే అరగదీసి, ఆ గంధమును కంఠముపైన రాయుచుండిన యెడల- కంఠము నందు గల కాయలు, గ్రంథులు, గండమాలలు హరించి; కంఠస్వరము బాగుపడగలదు.

5. చింతాకును- మెత్తగా నలుగగొట్టి, నేతితో గానీ లేక ఆముదముతో గానీ వెచ్చచేసి, గుడ్డలోవేసి, కాపు కాయుచున్న- వాతావరణంలో కలిగే మార్పులవల్ల సంభవించే గొంతువాపులు శమించి, స్వరం బాగు పడగలదు. ఇది అనుభవ యోగము.

6. నల్లజీలకర్రను- మెత్తగా నూరి, ఆ పొడిని నేతియందు గానీ ఆముదము నందు గానీ బాగా వేడి చేసి (ఉడికించి), పైన పట్టువేసిన- కంఠమునకు కలుగు అన్ని విధములైన వాపులు నివారించబడగలవు.

7. చేదు పొట్లకాయను- నీడలో బాగా యెండించి, మెత్తటి చూర్ణమగు వరకు నలుగగొట్టి, ఆ చూర్ణమునందు- తేనెజేర్చి, ప్రతి దినము సేవింపుచున్న- కంఠము నందు కలుగు గిలిగింతలు, పొడి దగ్గులు నివారించబడగలవు.

8. పెద్ద ఉసిరికపండ్లను నీడలో బాగా యెండించిన పిమ్మట వాటిని దంచి, మెత్తటి చూర్ణముగాజేసి, ప్రతి దినము పావు లీటర్ పాలలో- రెండు-మూడు టీ స్పూన్‌ల ఉసిరిక గడ్డ, చూర్ణము కలిపి, బాగా కాచిన తరువాత కొంచెం నెయ్యి జేర్చి, సేవింపుచున్న- పొడిదగ్గులు నిర్మూలించబడుటేగాక; స్వర సంబంధమైన దోషము అంతరించగలవు.

9. కచోరములను- మెత్తగా చూర్ణము గావించి, ప్రతినిత్యము ఈ చూర్ణమును తేనెతో కలిపి, సేవింపుచున్న- అన్ని విధములైన దగ్గులు హరించి పోగలవు. జలుబువల్ల (శీతాకాలంలో) కలిగిన గొంతు నొప్పులు, గీర మొదలగున వన్నియు నివారించబడ గలవు.

10. సీమ కరక్కాయలు, జాజికాయలు, కవిరి (కాచు=Catechu) ఏలకులు సమ భాగములుగా తీసుకొని, మెత్తగా చూర్ణము చేసి, అర స్పూన్ చూర్ణము ప్రతి నిత్యమూ, తేనెతో సేవింపుచున్న- ఎన్ని దినములకు తగ్గని, శరీరములో జీర్ణించుకుపోయిన దగ్గులన్నియు తగ్గిపోగలవు.

11. నీరు సున్నమును- జిల్లేడు పాలతో నూరి, యెండబెట్టిన తరువాత నిప్పులలో కాల్చి, అటుపిమ్మట తాంబూలమునందు తగు మాత్రముగా నుపయోగించుచున్న- సాధారణమైన అన్ని దగ్గులు నివారించబడగలవు.

మశూచి నిరోధము

పుట్టుకతో నవమన్మథాకారులై నప్పటికీ- మశూచి శోకినట్లైన ముఖమంతా గుంటలుపడి, చాలా అందవికారంగా కనిపిస్తుంటారు. ఈ వ్యాధి తీవ్రతను బట్టి కురూపత్వం ఉంటుంది. ఈ వ్యాధి వచ్చిన తరువాత అరికట్ట గలగటం- ఏ వైద్యశాస్త్రంలోను కనిపించదు. రాకుండా తగిన రక్షణ పొందుట యొక్కటే మార్గము !

1. స్ఫోటకం (పెద్దమ్మవారు) అనేది అంటువ్యాధి. ఏ గ్రామంలోనైనా- ఈ వ్యాధి ఎవరికైనా కనిపిస్తే (సోకితే)....ఆ పరిసర ప్రాంతాలకు వ్యాపించే ప్రమాద మున్నది గాబట్టి అట్టి సమయాలలో ముందుగానే వేదు పొట్ల వేర్లు దెచ్చి, నలుగగొట్టి, నీటిలో వేసి, ఆ నీరు నాల్గవ వంతు మిగులునట్లుగా దిగ కాచి, అనునిత్యమూ ఈ నీరు అరఔన్స్ సేవింపు చుండిన యెడల- అట్టివారికి మశూచిక (Small-Pox) వ్యాధి వలన ప్రమాదముండదు. (దీనిని సేవించునప్పుడు విరేచనములు కాగలవు.)

2. మశూచి కానుమానము కలిగినప్పుడు- అడ్డసరమును సమూలంగా నూరి, రసంగా తీసి, అందులో తేనె కలిపి సేవించిన- వ్యాధిని నిరోధించగలదు.

3. మశూచికము వ్యాపించి యున్నప్పుడు- కాకరాకులను నూరి, రసము తీసి, దానియందు సమానంగా నిమ్మపండ్ల రసము కలిపి, సేవించుచున్న- మశూచి వ్యాధి వలన బాధ యుండదు. ఇది అనుభవ సిద్ధ యోగము !

4. "మశూచికము వచ్చింది" అనే అనుమానం కలిగిన వెంటనే కానుగు వేరు రసము, ఉసిరిక పండ్ల రసము సమముగా కలిపి; అందు పంచదార, తేనె కూడా చేర్చి సేవింపుచున్న- వ్యాధిని ప్రారంభమందే అరికట్టగలదు.

5. మశూచిక వ్యాధి ప్రారంభించిన వెంటనే చందనమును ముద్దగా నూరి, చిటుకకూర యొక్క రసముతో సేవించిన- వ్యాధి ప్రమాదించకుండా నివారించబడగలదు.

6. మశూచికము తీవ్రముగా సోకియున్న సమయములో- చిన్నవిగా నున్న మంచి ముత్యములు తొమ్మిదింటిని నోటిలో వేసుకొని, మింగి గోరు వెచ్చని నీరు త్రాగిన యెడల- మశూచిక వ్యాధి వలన బాధయుండదు. వ్యాధి నిరోధింపబడగలదు. ఇది అనుభవయోగము!

ఇతర ఉపయోగములు

శరీరం ఆరోగ్యముగా ఉన్నప్పుడే ఎవరికైనా "జీవకళ" ప్రకాశిస్తుంది. బహిర్గతంగాగానీ, అంతర్గతంగాగానీ- ఏ విధమైన బాధలున్ననూ....

అవి ముఖంలోని సహజ సిద్ధమైన లావణ్యాని కంతరాయములు కలిగించును. చిన్నదైనా, పెద్దదైనా బాధ బాధే ! కొన్ని బాధలు ఓర్చుకోవటానికి వీలుగా వుంటే, మరికొన్ని బాధలు ఓరిమిని పరీక్షించేవిగా వుంటవి. కొన్ని వ్యాధులు పైకి కనిపిస్తుంటవి. మరికొన్ని రుగ్మతలు చూచే వారికి కనిపించకుండా అంతర్గతంగా బాధను కలుగజేస్తుంటవి. పురుషులకు- ఓజస్సు, తేజస్సు కలుగజేసే రేతస్సు (ఇంద్రియం)- చాలా మందిలో పలు విధాలుగా నష్టపడుతూ ఉంటుంది. ఇలా వీర్యనష్టాన్ని పొందేవారు- ఎంతటి బలవర్ధక ఆహారాలు సేవించినా, రసాయన చికిత్సలు పొందినా- వెలవెలబోయి కనిపిస్తుంటారు. తరచుగా వీర్య స్ఖలనాలను పొందేవారు అందంగా ఉన్నప్పటికీ- నీరసంగాను, నిస్సత్తువగాను, పాలిపోయినట్లు ఉండటం సహజం ! కొందఱు పురుషులు ఒరిబీజం (అండముల వాపు) వలన చిత్రహింసలకు గురౌతుంటారు. ఇట్టివారు పదిమందితో ఉల్లాసంగాను, ఉత్సాహంగాను గడపాలంటే మానసికంగా చాలా బాధపడుతుంటారు. కొందరికి అండవృద్ధి (బుడ్డ) సంభవించి, నరకయాతనను అనుభవిస్తుంటారు. వీరు నడవాలన్నా, కూర్చోవాలన్నా చాలా శ్రమించవలసి ఉంటుంది. పైకి మాత్రం చాలా అందంగా కనిపిస్తూ; లోపల అండవృద్ధి చేత బాధపడుతూ, తమలో తామ్ము కుమిలిపోయే పురుషపుంగవులు చాలా మంది ఉన్నారు వీరికి స్త్రీలతో మాట్లాడాలన్నా, వారితో సరస సల్లాపాలకు దిగాలన్నా విపరీతమైన బిడియంగా ఉంటుంది. వీరు తమ భార్యల వద్ద కూడా సంపూర్ణ రతి సౌఖ్యాన్ని పొందలేని స్థితిలో- శాపగ్రస్తుల వలె నిస్సారంగా జీవిస్తుంటారు.

మొలలు/రక్త మొలలు (మూలశంక) అనే వ్యాధి స్త్రీలకు, పురుషులకు కూడా కలుగుతుంటుంది. ఇది కొన్ని కొన్ని వాతావరణాలలో- విపరీతంగా బాధిస్తుంటుంది. ఈ వ్యాధిగల వారికి తరచూ విరేచనాను మానసం కలుగుతుంటుంది. ఈ విధమైన బాధతో- పదిమందితో కలిసి ఉత్సాహంగా పాల్గొనలేక- తమ బాధను తామే తిట్టుకుంటూ సతమత

ఘౌతుంటారు. కొందరికి అతి మూత్ర వ్యాధి సంభవిస్తుంటుంది. ఈ వ్యాధి వలన బాధపడువారు- నలుగురితో కలిసి ఉన్నప్పుడు పలుమారులు అల్పాచమనమునకు వెళ్ళవలసి రావటంతో- "వారేమనుకుంటారో" నన్న సిగ్గుతో అవమానాన్ని పొందినట్లుగా భావిస్తుంటారు. రక్తాన్ని పలుచన చేసి, శరీర సౌందర్యానికి భంగం కలిగించే వ్యాధులలో- "కుసుమరోగం" ఒకటని చెప్పక తప్పదు. ఈ వ్యాధి స్త్రీలకు సంభవిస్తుంటుంది. అపురూప లావణ్య రాశులైనప్పటికీ.... కుసుమ వ్యాధిచే పీడింపబడే స్త్రీలు- రక్త విహీనులై, నరములు బయటబడి, పాలిపోయిన శరీరంతో కళ్ళల్లో ప్రాణం పెట్టుకొని ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంటారు. వీరికి ఏ పని చెయ్యాలన్నా- అలసట, నిస్త్రాణం అధికంగా పుంటూ ఉంటవి.

ఈ విధంగానే- ఇంకా అనేక విషయాలలో స్త్రీ-పురుష లిరువురు- తమ సౌందర్యాన్ని, ఉత్సాహాన్ని కోల్పోయి; నిస్సహాయంగాను, నిస్తేజంగాను తమ అమూల్యమైన జీవితమును- వ్యర్థపరుస్తుంటారు. ఈ క్రింద నుదహరించబడిన వివిధ రహస్య వైద్య విధానాల ద్వారా వారి వారి బాధలకు- చికిత్సలు జరుపుకొని, ఆరోగ్యవంతులై- అందంగాను, ఆనందంగాను- జీవితాన్ని సుఖమయం చేసికోవచ్చును.

శుక్ల (వీర్య) నష్టము

పురుషులలో- "శుక్ల నష్ట" మనేది అనేక విధాలుగా ఉంటుంది. అతివేడి చేయటంవల్ల- కొందరికి, మానసిక దుర్బలత్వంవల్ల- కొందరికి, ముష్టి మైథునాది చేష్టల ద్వారా కొందరికి శుక్ల నష్టం జరుగుతుంటే, మధురమైన కలలుగని, స్వప్నాల ద్వారా- వీర్యాన్ని నష్టపడేవారూ కొందరుంటారు. ఏ విధంగా శుక్ల నష్టం జరిగినప్పటికీ- ఫలితం ఒకే విధంగా ఉంటుంది. కాబట్టి బలాన్ని, జీవ శక్తిని, తేజస్సును కలుగజేసే వీర్యశక్తి (శుక్ల కణాలు) దుర్వినియోగం కాకుండా చూచుకొంటేనే మిషమిసలాడే నవయౌవనం కలిగి అందం, అలంకారం రాణింపునకు రాగలవు.

1. చోళ్ళు అనే ధాన్యాన్ని- ఒక రోజల్లా నీళ్ళలో నానబోసి, మరురోజు కడిగి, యెండబెట్టి, దోరగా వేయించిన పిమ్మట వాటిని మెత్తని పిండిగా విసరాలి. కాచి, చల్లార్చిన పావుసేరు పాలలో- మూడు నాలుగు చెమ్చాలు పై విధంగా విసిరిన పిండిని వేసి, రుచి కొరకు పటిక బెల్లం పొడిగానీ, పంచదార గానీ తగు మాత్రం కలిపి, రోజూ రెండు పూటలా సేవిస్తూ వుంటే- వేడివల్ల, ఇతర శారీరక మార్పులవల్ల కలిగే శుక్ల నష్టాలు అరికట్టబడి- బలంగానూ, పుష్టిగానూ వుండగలరు.

2. తంగేడు పువ్వులను సేకరించి, నీడలో ఎండించిన తరువాత- వాటిని మెత్తని చూర్ణము జేసి, ఒక ఔన్స్ ఉమ్మెమట్టల రసంలో- ఒక స్పూన్ తంగేడు పుష్ప చూర్ణము కలిపి, ప్రతినిత్యము సేవించు చుండిన- వివిధ శుక్లనష్టములు నివారించ బడగలవు. అతి ఉష్ణము తగ్గి, చలువ జేయును.

3. దొండచెట్టు యొక్క వేర్లు దెచ్చి, నీడలో ఎండించిన పిదప- మెత్తగా దంచి, చూర్ణము జేసి- ఈ చూర్ణమును ప్రతినిత్యమూ రెండు వేళలా తేనెతో కలిపి సేవించుచున్న యెడల- శుక్ల నష్టమును అపుచేసి, శరీరమునకు- ధాతువృద్ధిని, శక్తిని కలిగించును. దీనితో పాటుగా చిక్కని పాలు సేవింపుచున్న మంచిది.

4. తెల్లని నీరుల్లిపాయలను సన్నని ముక్కలుగా తరిగి, నేతితో బాగా వేయించి, పంచదార పాకము నందు కలిపి, ప్రతినిత్యము తిను చున్న యెడల- అనేక విధములైన శుక్ల నష్టములు అరికట్టబడుటయే గాక; అధిక వీర్యశక్తి, బలము కలిగి నవ యౌవనులవలె నుండగలరు.

5. పిప్పళ్ళు 100 గ్రాములు దెచ్చి, శుభ్రపరచి, ఏడు రోజులు నిమ్మపండ్ల రసము నందు నానబెట్టి (పగలు మాత్రం ఎండలో పెడుతుం డాలి); ఆ తరువాత వాటిని స్వచ్ఛమైన నిమ్మపండ్ల రసముతో నూరి, ముద్దగా వచ్చిన తదుపరి కుంకుడు గింజలంత మాత్రలుగా కట్టి, అవి ఆరిన తరువాత ప్రతి దినము ఉదయం- సాయంత్రం ఒక మాత్ర

వంతున ఆవుపాలలో సేవిస్తూ ఉంటే-శుక్ల నష్టములు అరికట్టబడి, వీర్య వృద్ధి కలుగగలదు.

వరిబీజము

1. గచ్చకాయ ముక్కలు లేక గచ్చచెట్టు ఆకులను-పొగాకుతో కలిపి మెత్తగా నూరి, వాచిన అండములపై పట్టువేసిన యెడల-శీఘ్రముగా ఆ వాపు అంతరించి, బాధలు శమించగలవు.

2. బాలింతపాలు, గచ్చపలుకులు సమభాగాలుగా కలిపి; నిమ్మపండ్ల రసముతో మర్దన జేసి, వాచిన అండములకు పట్టువేసిన యెడల-త్వరితముగా వాపులుపోయి, బాధలంతరించును.

అండవృద్ధి (బుడ్డ)

1. తెల్లజిల్లేడు చెట్టుయొక్క పట్ట (పైతోలు)ను దెచ్చి, కలి (పున్నీళ్ళు)తో బాగా మెత్తగా నూరి, వృద్ధి నంది యున్న అండములకు బాగా లేపనము గావించవలెను. ఈ ప్రకారంగా ప్రతిదినము జేయుచున్న గొప్పగా వృద్ధి నందియున్న బుడ్డలైనను నివారింపబడి, అండములు వాటి సహజ స్థితిని పొందగలవు. ఇది అపూర్వ ప్రక్రియ!

2. చేదుపుచ్చ చెట్టు వేరును దెచ్చి, నీడలో ఎండించిన పిదప దానిని మెత్తగా చూర్ణము గావించి, ఆ చూర్ణమును తిరిగి ఆముదముతో బాగా మర్దనచేసి, ఉసిరిగ కాయలంత మాత్రలుగా కట్టి, ఆరబెట్టి ఉంచాలి. ఈ మాత్రను పావులీటర్ ఆవుపాలలో వేసి, బాగా కలిపి, ఆ పాలను మూడు దినముల కొక పర్యాయము సేవింపుచున్న యెడల-దినదినాభివృద్ధిగా పెరిగిపోవుచున్న అండముల (బుడ్డలు)కు వృద్ధి అంతరించి, కొలది కాలముననే వాటి సహజ స్థితి నందగలవు.

3. అండములు వృద్ధినందుట ప్రారంభించిన వెంటనే గమనించి, తడిగుడ్డను బిగ్గరగా గోచీ పెట్టుచుండిన యెడల-వాటి పెరుగుదలను నిరోధించవచ్చును. ఆహారములో మార్పులు కూడా చాలా అవసరము.

మొలలు (మూలశంఖ)

1. చేదు సొరకాయలోని బాగా ముదిరిన గింజలను- చవుటుప్పు కడుగుతో మెత్తగా నూరి, కుంకుడు గింజలంత మాత్రలుగా కట్టి, మూడుపూటలా- పూటకొక మాత్ర వంతున గేదె పెరుగుతో సేవించిన యెడల- మొలలు అంతరించి పోగలవు. (ఈ ప్రకారం వారం రోజులు సేవించాలి).

2. ఉసిరిగపండ్ల రసము, తిప్పసత్తులను- గేదె మజ్జిగలో కలిపి, పూటకు పావులీటర్ వంతున ప్రతి దినము రెండు పూటలా సేవింపుచున్న- మొలల వ్యాధి అంతరించిపోగలదు.

3. తీపికందగడ్డకు చుట్టూ వెలితి లేకుండా మట్టిని వత్తుగా పూసి, ఆరిన పిమ్మట- దానిని కణకణలాడు నిప్పులలో వేసి, బాగా కాల్చిన తరువాత- దానిలోని గుజ్జులో కొద్దిగా ఉప్పు, కొంచెం నువ్వులనూనె కలిపి సేవింపుచుండిన- మొలలు అంతరించగలవు.

4. నెల్లిచెట్టు యొక్క ఆకులు దెచ్చి, తరిగి, గేదె మజ్జిగలో వేసి, పులుసుగా కాచి, త్రాగుచుండిన యెడల- మూలశంక వ్యాధి తొలగి పోగలదు.

5. తమలపాకుల తమ్మిని- పిలకల (మొలల)కు రాచినయెడల- తక్షణమే బాధల లంతరించటమే గాక; అనతి కాలమునందే పిలకలురాలి పడిపోగలవు.

6. తిప్పతీగెను- మెత్తని ముద్దగానూరి, గేదెమజ్జిగలో వేసి, కాచి; త్రాగుచుండిన- తీవ్ర బాధాకరమైన మొలల వ్యాధి కూడా ఉపశమించి, త్వరలో అంతరించిపోగలదు. ఇది అనుభవ యోగము!

7. మిరియాలు 10 గ్రాములు, శొంఠి 20 గ్రాములు, చిత్రమూలము 80 గ్రాములు, అడవికంద 16 గ్రాములు తీసుకొని; వేటికవి గానే మెత్తని చూర్ణములుగా జేసి, పాత బెల్లము 500 గ్రాములు పాకము బట్టి, అందు ఈ చూర్ణము లన్నియు వేసి, బాగా కలబెట్టి, కొంచెము

నెయ్యి కూడా చేర్చి, లేహ్యముగా తయారుజేసి, ప్రతిదినము రెండు పూటలా ఉసిరికాయంత లేహ్యమును సేవింపుచూ- మజ్జిగ, బాగా పండిన అరటిపండ్లు అనుపానముగా వాడుచుండిన యెడల- రక్తమును స్రవించుచున్న; తీవ్ర బాధాకరమైన రక్త మొలలు అంతరించి పోగలవు. ఇది సిద్ధ రహస్యము!

8. కరక్కాయలు- బాగా ఎండించి, మెత్తని చూర్ణముగాజేసి, ప్రతిదినము భోజనమునకు అరగంట ముందుగా ఒక టీ స్పూన్ చూర్ణమును- బెల్లములో కలిపి సేవింపుచుండిన- రక్త మొలల వ్యాధి అంతరించి పోగలదు.

9. దానిమ్మచెక్క, కొడిశపాల గింజలు సమభాగములుగా గొని వచ్చి; మెత్తగా నలుగగొట్టి, నీటిలో వేసి, బాగా మరగబెట్టవలెను. ఈ విధముగా ఆ నీరు నాల్గవ వంతు మిగులు వరకు దిగకాచి, వడగట్టి, చల్లారిన పిదప ఆ కషాయమును ప్రతిదినము 1 ఔన్స్ తీసుకొని, ఇందు అర ఔన్స్ తేనె కలిపి, రెండు పూటలా సేవింపుచున్న యెడల- తీవ్రమైన రక్త మొలల వ్యాధి అంతరించిపోగలదు.

10. నాగకేసరము మెత్తగా చూర్ణము గావించి- పంచదార చేర్చి, వెన్నలో కలిపి ప్రతిదినము రెండు వేళలా సేవింపుచున్న రక్త మొలలు ఊడిపడిపోగలవు.

అతి మూత్రము

1. మిరియాలు, కానుగపువ్వులను సమభాగములుగా తీసుకొని- మెత్తగా నూరి, ఉసిరిగపండు ప్రమాణం గల్గ మాత్రలు చేసి, పూట కొకటి నేరేడుచెక్క కషాయంతో సేవించుచుండిన యెడల- అతి మూత్ర వ్యాధి నిరోధించబడగలదు.

2. కామంచి కాయలలోని ముదిరిన గింజలను తీసుకొని, బాగా నలుగగొట్టి, నీటిలో కలిపి మరగబెట్టాలి. ఈ విధంగా నాల్గవ వంతు నీరు మిగులు వరకు కాచి, వడగట్టి, చల్లారిన తరువాత పూటకు ఔన్స్

వంతున ప్రతి దినమూ రెండు పూటలా ఈ కషాయమును సేవించు చుండిన- అతి మూత్ర వ్యాధి అంతరించగలదు.

౭. చోళ్ళు అను ధాన్యమును తీసుకొని, శుభ్రపరచిన తరువాత- నానబెట్టి, తిరిగి అవి ఎండించి, పిదప దోరగా వేయించి, పిండిజేసి, ప్రతిదినమూ ఈ పిండితో జావ కాయించుకొని సేవించుచుండిన యెడల- అతిమూత్ర వ్యాధి నివారించబడగలదు.

కుసుమ వ్యాధి

1. ఎర్రని పూలు పూచే అటుకమామిడి చెట్టును సమూలం (వ్రేళ్ళతో సహా)గా దెచ్చి, బాగా నలుగగొట్టిన తరువాత- నేతితో వేయించి, తగినంత పంచదార కలిపి సేవించుచుండిన యెడల- స్త్రీలకు కల్గు ఎర్ర కుసుమ వ్యాధి నివారించబడగలదు.

2. ముదరపండిన అరటిపండులోని గుజ్జు, ఉసిరికపండ్ల రసము, తేనె, పంచదార సమపాళ్ళలో మిశ్రమం చేసి; సేవింపుచున్న- "సోమము" అను కుసుమవ్యాధి నివారించును.

3. ఉసిరిక పండ్ల రసము నందు- పంచదార కలిపి, పూటకు 2 ఔన్స్ చొ॥న రెండు పూటలా సేవింపుచున్ననూ; లేక ఉసిరికపండ్లను బాగా ఎండించి, మెత్తని చూర్ణముగాజేసి, పూటకు స్పూన్ చూర్ణమునందు రెండు స్పూన్‌ల తేనెను జేర్చి, రోజూ రెండుపూటలా సేవించుచున్ననూ- స్త్రీలను అధికముగా బాధించెడు తెల్ల కుసుమ వ్యాధి అంతరించిపోగలదు.

4. మంచి గంధపు చెక్కను- సాది, ముద్దచేసి; ఆ గంధపు ముద్దను- బియ్యపు కడుగు నీటియందు కలిపి, సేవించుచున్న- కుసుమ వ్యాధి నివారణ యగును.

5. కలబంద చెట్టు యొక్క వేర్లు గొనివచ్చి, నీటితో బాగా కడిగి, మెత్తగా నలుగగొట్టి- గుడ్డలో వేసి, పిండిన యెడల రసము వచ్చును. ఈ రసము నందు పాలు, పంచదార సమపాళ్ళలో కలిపి సేవించుచున్న- కుసుమవ్యాధి తగ్గిపోగలదు.

6. కలబంద మట్ట యొక్క లోపలి భాగంలో గల గుజ్జును దీసి, పటికబెల్లపు పొడి కలిపి, సేవించుచున్న స్త్రీలకు కుసుమవ్యాధు లంతరించగలవు.

7. కొబ్బరికాయ యందు గల పూవును- రసముగా దీసి, అందు పంచదార కలిపి, సేవించుచుండిన యెడల- కుసుమ వ్యాధు లంతరించగలవు.

8. ఎర్రటి పూవులు పూయు- చంద్రకాంత చెట్టు యొక్క దుంపను దంచి. రసముగా దీసి, ఆ రసమందు పంచదార కలిపి. పూటకొక ఔన్స్ చొప్పున ప్రతిరోజూ రెండు పూటలా సేవించుచుండిన- రక్త కుసుమ వ్యాధులు శీఘ్రముగా నివారించబడగలవు.

9. చింతగింజలకు పైన గల పొట్టును దీసి, బాగా దంచి, చూర్ణము గావించి; ఆ చూర్ణమును కాచి చల్లార్చిన పాలయందు గలిపి, సేవించుచుండిన- తెల్ల కుసుమవ్యాధులు నివారింపబడగలవు.

10 లేత తాటి పువ్వులను- రసముగా దీసి, అందు నాల్గవ వంతు ఆవుపాలు, కొంచెము పటికబెల్లము పొడి కలిపి సేవించుచున్న- కుసుమ వ్యాధి నివారణ కాగలదు.

రసాయన ప్రక్రియలు

"రసాయన" మనగా- "జీవ రసమును పెంపొందించేది"గా పేర్కొనబడినది- శరీరంలో గల ధాతువులను సమ పాళ్ళలో ఉంచి; శరీరానికి- పుష్టిని, తుష్టిని, కాంతిని, నునుపును, బలాన్ని, ఉత్సాహాన్ని కలుగజేసే విధానాలే, రసాయన ప్రక్రియలు ! ఈ రసాయనములు సేవించుట వలన- ఎంత వయస్సు వచ్చినా శరీరం ముడుతలు పడక, నిగ నిగలాడుతుండటమే గాక "ముసలి" వారు కూడా "కుర్ర"వారి వలె నూతనోత్సాహంతో గంతులు వేస్తుంటారు. నవయౌవనం వీరి ముఖంలోను, హావభావములలోను తొంగి చూస్తుంటుంది. అందంగా, ఆకర్షణీయంగా- ఎంతటి కాలమైనా- ఏ వయస్సునందైనా ఆహ్లాదంగా గడపాలంటే తప్పక రసాయనం వాడవలసి ఉంటుంది.

1. యష్టి మధుకమును- మెత్తని చూర్ణము గావించి, వస్త్రగాళిత మొనర్చి, జాడీలో గాని, సీసాలో గాని భద్రపరచి ఉంచుకోవాలి. ప్రతి దినము క్రమము తప్పకుండా ఈ చూర్ణమును రెండు స్పూన్‌లు- గోరు వెచ్చని పాలలో కలిపి, రోజూ రెండు పూటలా సేవించుచుండిన- వయసు పెరుగుట వల్ల శరీరంలో సంభవించే మార్పుల నరికట్టి, శారీరక దారుఢ్యమును కలుగ జేయగలదు.

2. చిత్రమూలము చెట్టుయొక్క వేరును దెచ్చి, నీడలో ఎండించిన పిదప- మెత్తని చూర్ణము గావించి, సీసాలో భద్రపరచి యుంచుకొని; ప్రతిదినము క్రమము దప్పకుండా ఒక స్పూన్ చూర్ణమునందు- అర స్పూన్ నెయ్యి, అర స్పూన్ తేనె కలిపి- ఉదయం, సాయంత్రం సేవింపుచూ- అనుపానంగా చిక్కని పాలు త్రాగుచుండిన యెడల ముసలితనము నందు కూడా నవయౌవన వంతులవలె శరీర పుష్టి కలిగి, ఉత్సాహముగా నుండగలరు.

౩. తిప్పతీగెను రసముగా దీసి; ఒక ఔన్స్ రసము నందు అర ఔన్స్ తేనెను కలిపి, ప్రాతఃకాలంలో పరగడుపున సేవిస్తుంటే, నవ యౌవనవంతులై, బహుకాలము నూతనోత్సాహముతో శరీర దారుఢ్యము కలిగి యుండగలరు.

4. సరస్వతీచెట్టు (మండూకపర్ణి)ను సమూలముగా గొనివచ్చి, కడిగి, బాగా నలుగగొట్టి, గుడ్డలో వేసి పిండి, రసమును దీసి; ఒకటి లేక రెండు ఔన్స్‌ల రసము నందు మూడు రెట్లు అధికముగా- ఆవుపాలు కలిపి, ప్రాతఃకాలంలో సేవిస్తుంటే- బుద్ధి వికాసము నంది, మేధాశక్తి పెర్గి, శరీర దారుఢ్య మభివృద్ధి జెందును.

5. మంచి కస్తూరి-10 గ్రాములు, లవంగాలు-10 గ్రాములు, చందనము-10 గ్రాములు, మొమ్మాయి-20 గ్రాములు దెచ్చి; వీటన్నిటిని విడివిడిగా నలుగగొట్టి కలపాలి. తదుపరి పన్నీరుతో బాగా మర్దనజేసి, పెసర గింజలంత ప్రమాణంలో మాత్రలు కట్టి, ఆరిన తరువాత సీసాలో

శుద్ధపరచుకొని; ప్రతి నిత్యమూ రెండు పూటలా ఒక మాత్ర వంతున మంచి నీటితో సేవింపుచూ, పుష్టికరమైన ఆహారమును దినుచుండిన యెడల- శరీరము దృఢత్వము నంది, నునుపుదేలి, మిసమిసలాడు చుండుటేగాక; ఎంత వయసు పెరిగినప్పటికీ యౌవనవంతులవలె, జీవ కళతో నొప్పారుచుండగలరు. ఇది యొక అనుభవ సిద్ధమైన అద్భుత యోగము !

రసాయన ద్రవ్యాలు స్త్రీలు-పురుషులు వయసుతో సంబంధము లేకుండా ఏ వయసు నందైనను వాడవచ్చును. ప్రతి ఔషధము కనీసం ఆరు మాసములు క్రమము దప్పకుండా వాడితేగానీ- దాని యొక్క గుణ ప్రభావం అనుభవంలోకి రాదు. ఆటుపిమ్మట ఆపకుండా సంవత్సరం వరకు వాడిన వారికి చలనముండదు. తదుపరి కాలంలో అవసరం కలిగితే, తిరిగి వాడినందువల్ల ఏ ప్రమాదమునూ రాదు.

రసాయన ఔషధాల్ని వాడటానికి పూర్వమే- విరేచనములకు వేసుకొని, శరీరంలోని కల్మషాన్నంతా పారద్రోలాలి. ఆ తరువాత ఒక దినమంతా తేనె కలిపిన నిమ్మపండ్ల రసాన్ని మాత్రమే సేవిస్తూ ఉప వాసం చెయ్యాలి. అటుపిమ్మట మాత్రమే- రసాయన ద్రవ్యాలు ఉపయో గించటం వలన సత్ఫలితాలు కలుగుతవి. రసాయన ద్రవ్యాలు వాడే కాలంలో- శరీరానికి పుష్టికరమైన ఆహారం అందిస్తూ, తగినంతగా వ్యాయామం చెయ్యటం చాలా అవసరము.

వ్యాయామము ద్వారా శరీరంలోని నాడులు వికసించి, పరిశుభ్ర మైన రక్తాన్ని నాడిమండలాల ద్వారా శరీరమంతటా ప్రవహింపచేయటమే గాక; ఆహార పదార్థాలు తగిన విధంగా జీర్ణమై, మలిన పదార్థాలు శరీర రంధ్రాల ద్వారా బహిర్గతము లౌతాయి. అందువలన వ్యాయామం తప్పనిసరిగా చెయ్యటం చాలా అవసరము. అంతేగాక; రసాయన ఔష ధాలను వాడే కాలంలో- స్త్రీ సంగమాన్ని పరిమితం చెయ్యటం చాలా అవసరము. స్త్రీలుగానీ, పురుషులుగానీ తమ లైంగిక సంపర్కాన్ని

నెలకు రెండు పర్యాయములుగా పరిమితి చేసుకొని ఔషధ వాడకం చేస్తుండటం చాలా ముఖ్యము. వీలైనవారు పూర్తిగా బ్రహ్మచర్య నియమం పాటిస్తే ఇంకా అధికంగాను, త్వరితంగాను సత్ఫలితాలను పొందగలరు.

రసాయనిక ఔషధాలు వాడటంతో బాటుగా స్త్రీ-పురుషులు ప్రతి నిత్యము యోగాసనములు, ప్రాణాయామము అభ్యాసం చేస్తుంటే- అట్టి వారిని గురించి చెప్పవలసిన పనిలేదు. ఆసనముల ద్వారా నూతనోత్తేజము, ఉత్సాహము, చురుకుదనము, ఆరోగ్యము లభిస్తే; ప్రాణాయామము ద్వారా- జీవశక్తి అధికమై, ఆయుర్దాయము పెంపొందే అవకాశము లున్నవి. ఆయుర్దాయం పెంచుకోవటానికి ప్రాణాయామము అతి ముఖ్య సాధనము!

కొన్ని ముఖ్యమైన యోగాసనములు

1. పద్మాసనము :

శారీరక నాడీ వికారమునకు ఈ ఆసనము చాలా ఉత్తమమైనది. ఇది స్త్రీలకు, పురుషులకు, పిల్లలకు కూడా సులభసాధ్యమైనది. ఈ ఆసనమును అభ్యాస మొనర్చి, ప్రతిదినము 10-15 నిమిషములు ఆసనమునందుండిన ఉదరకోశము నందలి నాడీమండలము లందు రక్త ప్రసరణము క్రమ బద్ధమై, వివిధ రోగములు నశించి, శారీరక శక్తి తగినంతగా లభిస్తుం టుంది. నడకలో- కాళ్ళు, మోకాళ్ళ నొప్పి పుట్టుట అనేది ఉండదు. అంతేగాక;. మానసిక నిశ్చలత్వము కలిగి, నరముల బలహీనత అంత రించగలవు.

విధానము :- ఈ ఆసనము వేయుటకు ముందుగా సమానమైన ప్రదేశములో చక్కగా కూర్చుని- రెండు కాళ్ళు ముందుకు చాపి, ఆ తరువాత ఎడమకాలును దెచ్చి కుడి తొడపై నుంచి, తిరిగి కుడి కాలును దెచ్చి ఎడమ తొడపై బెట్టి, రెండు పాదముల యొక్క మడమలతో పొత్తి

కడుపుకు తాకునట్లు అమర్చి, వెన్నుపూస వంగకుండా- దేహమును నిటారుగా నుంచి, రెండు చేతులను- రెండు మోకాళ్ళపై ఉంచి, నిశ్చలంగా కూర్చుండవలెను. ఈ విధంగా పద్మాసనంలో- ఎంత ఎక్కువ కాలం కూర్చుంటే అంత మంచిది. ప్రారంభంలో కొంచెం కష్టంగా నున్నప్పటికీ- అభ్యాస క్రమంలో చాలా హాయిగా నుండగలదు.

2. యోగముద్రాసనము :

పీపు, పొట్టకు సంబంధించిన- అన్ని విధములైన రుగ్మతలను పోగొట్టి, వెన్ను నందు గల నాడీమండలము నందు రక్త ప్రసారము సాఫీగా జరుగునట్లు చేయుటలో ఈ ఆసనము ఉపయోగపడగలదు. దీనిని రెండు-మూడు నిమిషముల కాలము అభ్యాసము చేయుట మంచిది. ఈ ఆసనము వేయుట వలన మలబద్ధకము అంతరించి, సకాల విరేచనము కాగలదు. మరియు నరములకు పటుత్వము, ధాతువృద్ధి జనించి; రసాయనిక ఔషధములు శీఘ్రముగా ఫలితము లిచ్చుటకు తోడ్పడగలదు. స్త్రీలకు ఋతు సంబంధమైన అన్ని వ్యాధులను పోగొట్టి, గర్భాశయమును ఆరోగ్యవంతముగా నుంచగలదు.

విధానము :- ముందుగా పద్మాసనమును వేసిన పిమ్మట, కుడి చేతిని పీపు వెనుక భాగంగా పోనిచ్చి, కుడికాలి బొటనవ్రేలిని పట్టుకొని అదే విధంగా ఎడమచేతిని కూడా పీపు వెనుక ప్రక్కగా పోనిచ్చి, ఎడమ కాలి బొటన వ్రేలిని పట్టుకొని; వెన్నును- నిటారుగా నుంచి, తగినంత శ్వాసను బీల్చి, నెమ్మదిగా ముందుకు వంగి, ముఖమును భూమికి తాకింపవలెను. ఈ ప్రకారం రెండు-మూడు నిమిషాల వరకు ఉండి, తిరిగి నెమ్మదిగా పైకి లేచి, యథా ప్రకారం రావలెను.

యోగ ముద్రాసనము ప్రతి దినము అభ్యాసం చేసేవారికి- సామాన్యంగా ఏ వ్యాధులు దరిజేరవు. ముందుకు వంగేటప్పుడు, తిరిగి పైకి లేచే సమయంలోను- నిదానముతో కూడిన జాగ్రత్త చాలా అవసరము !

వీపు మధ్యభాగంలో గల వెన్నెముకకు-ఏ విధమైన ప్రమాదము, ఒత్తిడి తగలని విధంగా ఈ ఆసనాన్ని అభ్యాసం చెయ్యాలి.

3. విపరీత కరణి :

థైరాయిడ్, పిట్యూటరీ గ్రంథులకు సంబంధించిన దోషములు తొలగుటయేగాక; మెడ, తల, గొంతు భాగములలో గల నాడులు- పరిశుద్ధమై, రక్తప్రసారము సాఫీ కాగలదు. శరీరము ముడుతలు పడకుండా- నునుపుగా ఉండాలంటే ఈ ఆసనమునకు మించిన సాధనము మరొకటి లేదు.

విధానము :- మొదట వెల్లకిలాపండుకొని, చేతులను శరీరమున కిరువైపుల ఆనించి, రెండు కాళ్ళను సమముగా పైకెత్తిన పిమ్మట-చేతులు, భుజములపై శరీరభార ముండునట్లుగా- మోచేతులను భూమికి తాకించి, అరచేతులతో- పిరుదులను పట్టుకొని, మెల్లమెల్లగా కాళ్ళను-పిరుదులను పైకి లేపవలెను. ఈ విధంగా పాదముల వ్రేళ్ళ తనకు కనుపించునంతవరకు వాటిని పైకి లేపి ఉంచటమే- విపరీతకరణి సాధనము! దీనిని సాధనా క్రమమునుబట్టి 5 నుంచి 15 నిమిషముల వరకు నిత్యము అభ్యాస మొనర్చవలెను.

4. సర్వాంగాసనము :

దేహావయవములు- శక్తివంతములై, పుష్టికరముగా నుండుటకు- ఈ ఆసనము విశేషముగా తోడ్పడగలదు. 15 నుంచి 30 నిమిషముల వరకు ఈ ఆసనము నందుండవచ్చును. ఇది శరీరము నందలి అన్ని అవయవములకు మేలు గూర్చి, దేహమును ఆరోగ్యవంతముగా తీర్చి దిద్దగలదు. ప్రతినిత్యము క్రమముదప్పక ఈఆసనము వేయుచున్న యెడల- వయసు పెరిగేకొలది శరీరంలో కలిగే వృద్ధాప్య లక్షణాలైన- వెంట్రుకలు తెల్లబడుట, శరీరము ముడుతలు పడుట, రక్త-మాంసములు క్షీణించుట, కృశించుట అనునట్టి దుర్లక్షణములను పారద్రోలి; శరీరమునకు-

మృదుత్వమును, కాంతిని కలుగజేసి; నూతనోత్సాహము నొసంగి, నవ యౌవనుల వలె కనిపించునట్లు చేయగలదు.

విధానము :- ఈ ఆసన ప్రారంభమంతా- విపరీతకరణి వలెనే ఉంటుంది. అంటే- ముందుగా విపరీత కరణిని వేసిన తరువాత- పిరుదులకు పై భాగమైన వీపు కూడా పైకి లేచు విధంగా చేయవలెను. భుజముల యొక్క మధ్యభాగము, మెడ, శిరస్సు తప్ప- మిగిలిన శరీర మంతా పైకి లేపి, గడ్డమును హృదయమున కానునట్లు ఉంచిన- సర్వాంగాసనము కాగలదు.

ఇంతవరకు దెలుపబడిన నాల్గు ఆసనములు- శరీరము పుష్టిగానూ, ఎంతకాలమైనా అందంగా ఉండటానికి బాగా ఉపకరించటమేగాక- వీటిని ఎవరికి వారే అభ్యాసం (గురువు లేకుండా) చేసుకోవటానికి వీలు కలిగియున్నవి. ఇంకా అనేక ఆసనములు- వివిధ ఫలితాలను కలుగజేయగలవు. వానిలో..... శీర్షాసనం- వీర్యవృద్ధిని, తేజో-జీవశక్తులను అపారంగా ప్రాప్తింప జేయగలదు. దీనిని గురుముఖంగా అభ్యసించుట చాలా అవసరము !

ఆసనములు వేసిన పిమ్మట- 1 గంట విశ్రాంతిని పొందిన పిమ్మటనే స్నానము చెయ్యాలి. వెంటనే స్నానం పనికిరాదు. అజీర్ణం, మలబద్ధకము లాంటి బాధలున్నవారు- ఒక చెంబు మంచినీరు త్రాగిన తరువాత ఆసనాలు వెయ్యటం ముఖ్యం! ఆసనములు పూర్తి ఐన పిమ్మట నిమ్మపండ్ల రసం, తేనె కలిపిన- ఒక గ్లాస్ నీటిని సేవిస్తుండాలి. ఆసన సాధనలో- తొందరకన్నా "నిదానం ప్రధానం" అని గుర్తించాలి.

ప్రాణాయామము

ప్రాణాయామము మానవులపాలిటి మహత్తర వరప్రసాదమని చెప్పక తప్పదు. ఎందువల్ల ననగా- దీనిని సాధన జేయుట వలన- క్షణ క్షణము తరుముకొని వచ్చే మృత్యువు దూరంగా తొలగిపోతుంటుంది.

ఈ ప్రాణాయామమును పరిపూర్ణముగా అభ్యసించిన దేవతలు- మృత్యుంజయులై ఉన్నారు. మన పురాణగాథలు పరికించి చూచిన- ఎందరెందరో సిద్ధులు, ఋషులు- ఈ సాధన ద్వారా బహుకాలము నూతన శక్తితో జీవించుటేగాక; బహు ముఖ ప్రజ్ఞాశాలురై, లోకోపకారముల నెన్నిటినో జేసినట్లు కనుపించుచున్నది. పూర్వకాలంలో భారతదేశమందు పురుషులతో బాటు స్త్రీలు కూడా నిరంతర ప్రాణాయామ సాధన గావించియున్నారు. ఈ సాధన వలన యొనగూరు- "సత్ఫలితములు ఇవి" అని చెప్పుటకు శక్యముగానివై యున్నవి. ప్రాణాయామ సాధనము ఏ వయసు వారైనను- స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు కూడా జేయవచ్చును. భోజనానంతరం (ఆహారానంతరం) 5-6 గంటల వరకు ప్రాణాయామ సాధన పనికిరాదు. హృద్రోగము, గుండె దడ, హృదయ దౌర్బల్యము, ఆస్త్మా లాంటి శ్వాసకోశ, హృదయ సంబంధిత వ్యాధులూ-బాధలు గలవారు మాత్రం ప్రాణాయామ సాధన చెయ్యకూడదు. ఊబ శరీరము, పెద్ద బాన కడుపు గల వారికి ఈ సాధన ఫలించుట దుర్లభము! ముఖ్యంగా- వ్యాయామము, ఆసనముల ద్వారా ఇంకా ఇతర సాధనముల ద్వారా శరీరము నందలి మలములను పారద్రోలి, సమస్త నాడీమండలములను పరిశుద్ధముగా నుంచుకొన్న వారికి మాత్రమే- ప్రాణాయామ సాధన వలన సత్ఫలితములు లభిస్తవి.

చక్కని గాలి, వెలుగు ప్రసరించే ఏకాంత ప్రదేశంలో ఈ సాధన కొనసాగించటం చాలా మంచిది. ప్రాతఃకాలంలోను, సాయంకాలము నందు విశేషించి అర్ధరాత్రి 12 గంటలు దాటిన పిమ్మట సాధన చేయుచున్న యెడల శీఘ్రముగా అభ్యాసం కొనసాగగలదు. ఈగలు, దోమలు, క్రిమి కీటకాదులు లేని పరిశుద్ధ ప్రదేశంలో- సమతలం గల స్థలములో ఒక మెత్తని ఆసనము పైన గుడ్డను పరచి, పద్మాసనంవేసి, స్థిమితంగా కూర్చుని, ఈ సాధన కుపక్రమించాలి.

"ప్రాణము" అనగా గాలి ! మానవులకు అనుక్షణము ఉచ్ఛ్వాస-నిశ్వాసముల ద్వారా శరీరం లోపలికి-బయటికి పయనించే- గాలి వాయు రూపమైనది. "ప్రాణ"మనే గాలి శరీరాంతర్గత జీవరూపమైనదిగా గుర్తించాలి. సాధనకుముందు స్థిరమైన ఆసనము నందు (పద్మాసనము వేసుకొని) కూర్చుని, శరీరమును నిటారుగా నిలిపి; మెడ, తల చక్కగా సమముగా నుంచి; కుడిచేతి బొటనవ్రేలు, మధ్యవ్రేలు, ఉంగరపు వ్రేళ్ళతో-ముక్కును పట్టుకొని; ఎడమ నాసారంధ్రము మాత్రమే మూసి, కుడి ముక్కు రంధ్రము ద్వారా లోపలి గాలిని బయటికి పారద్రోలాలి. అటు పిమ్మట కుడి రంధ్రమును మూసి, ఎడమ ముక్కు రంధ్రము ద్వారా గాలిని బాగా లోపలికి పీల్చాలి ! ఇలా పీల్చబడే గాలి- శ్వాసకోశం దాటి, బొడ్డువరకు వెళ్ళునట్లు పీల్చవలసి ఉంటుంది. కొందరు- గాలిని కంఠం వరకే పీల్చి, వదులుతుంటారు. దీని ద్వారా ఫలశూన్యమేగాక; కష్టం మాత్రమే మిగులుతుంది. శ్వాసకోశముల వరకు గాలి పీల్చటం రెండవ పక్షం ! నాభివరకు గాలిని పీల్చగలుగుట ఉత్తమ విధానం!! గాలిని పీల్చిన పిమ్మట రెండు ముక్కు రంధ్రములు మూసి ఉంచి, నిశ్చలంగా ఉండి; తిరిగి ఎడమ రంధ్రమును మూసి, కుడి రంధ్రము ద్వారా- లోపలి గాలిని మెల్లగా బయటకి వదలాలి. తిరిగి అదే విధంగా కుడి నాసా రంధ్రము ద్వారా గాలిని నాభివరకు పీల్చి, కొంత సమయము-లోపలే బంధించి; ఎడమ నాసారంధ్రము ద్వారా- బయటకి వదలాలి. ఈ విధంగా అభ్యాసం చేస్తూ, ఉచ్ఛ్వాస- నిశ్వాసాల్ని అదుపులోకి తీసుకు రావాలి.

ప్రాణాయామములో గాలి పీల్చి, లోపల నిలిపి; బయటకి వదిలే విధానంలో- కొంత కాలనియమాన్ని పాటిస్తుండటం చాలా ముఖ్యము. ప్రారంభములో సాధన చేసేవారు- 4 సెకండ్ల కాలము- గాలిపీల్చి, 16 సెకండ్ల కాలము లోపల బంధించి, తిరిగి 8 సెకండ్ల కాలము బయటకి వదలాలి. ఈ కాల నియమాన్ని పాటిస్తూ క్రమం తప్పక

అభ్యాసం కొనసాగించి; ఆ తరువాత ఈ కాల వ్యవధిని కొంచెంకొంచెంగా పెంచుకుంటూ పోవాలి. ఆ విధంగా పెంపొందబడే కాల వ్యవధి ఈ క్రింది విధంగా ఉండటం చాలా అవసరము.

గాలి పీల్చు కాలము (పూరకము) సెకండ్స	గాలి నింపు కాలము (కుంభకము) సెకండ్స	బయటికి వదలు కాలము (రేచకము) సెకండ్స
1	4	2
5	20	10
10	40	20
15	60	30
20	80	40

క్రమక్రమంగా మాత్రమే ప్రాణాయామ కాలాన్ని పెంచుతూ పోవాలి గానీ; ఒకేమారు మూర్ఖంగా ఎక్కువకాలం గాలిని లోపల నిలుప కూడదు. అభ్యాసక్రమాన్ననుసరించి ఎంతకాలమైనా ప్రాణాయామాన్ని చేయవచ్చును. కానీ 1-4-2 నిష్పత్తి క్రమంలోనే అది కొనసాగాలి.

విశిష్టమైన ఈ ప్రాణాయామ సాధనవల్ల- ప్రాణశక్తి చైతన్యవంతమై, ఇంద్రియము లన్నియు చెప్పుచేతలలో నుందగలవు. గొప్ప ఆత్మశక్తి కలుగుతుంది. శరీరము తేలికగా ఉండి, అన్ని పనులలో- చురుకుదనము, ఉత్సాహములు అధికముగా నుంటవి. కళ్ళల్లో- ఒక విధమైన మెఱుపు వంటి కాంతి కలిగి, చూచినంత మాత్రముచేతనే- అందరినీ తమ చెప్పుచేతలలోకి తీసుకోగల శక్తి లభిస్తుంది. అంతర్గతములైన నాడీ మండలములు పరిశుభ్రముగా నుండుట వలన రోగములేవియు దరిజేరవు. అధికమైన ప్రాణాయామము ద్వారా లభించే ఓజఃశక్తి- ముసలితనపు ఛాయలను దరిజేరనీక- పుష్టిగాను, ఓపికగాను ఉంచి; క్రొత్తశక్తిని ఎప్పటికప్పుడు కలుగజేయుచుండ గలదు.

స్త్రీలు - శరీర లావణ్యము
(కొన్ని చిట్కాలు)

కొంతమంది వనితల యొక్క ముఖము చాలా అందంగా ఉండి, ముద్దొస్తుంటుంది. కానీ మాటలు- అతి కఠోరంగా ఉంటుంటవి. మరి కొందరిలో- మాటలు కడు రమణీయంగాను, వినసొంపుగాను ఉన్నప్పటికీ; వారి ముఖము చాలా అసహ్యంగా ఉండి, చూడటానికి ఇష్టం జనించదు. ఇట్టి వారు ప్రకృతి సిద్ధమైన అందుబాటులో గల వస్తువుల ద్వారా తమ ముఖ సౌందర్యాన్ని, మాటలను కూడా- ఆకర్షణీయంగాను, అతి కోమలంగాను చేసుకోవటానికి మార్గాలున్నవి. ఐతే కొంచెము శ్రమ అనుకోకుండా ప్రతినిత్యమూ క్రింద సూచించిన చిట్కాలు అమలు చేస్తుంటే- అంతఃపుర స్త్రీలవలె- అందచందాలు కలిగి, మధుర స్వరము కలిగి ఉండటం అసాధ్యం కాదని చెప్పవచ్చును.

1. ప్రకృతి ప్రసాదించిన "అక్కలకర్ర" అనే వస్తువు- మాటలను తీర్చిదిద్దటంలో మేటి ! ముందుగా ఈ వస్తువును దెచ్చి, శుభ్రపరచి, బాగా ఎండబెట్టిన తరువాత మెత్తగా చూర్ణము గావించాలి. ఆ తరువాత దాన్ని వస్త్రగాలితం బట్టి, మెత్తని అక్కలకర్ర చూర్ణాన్ని- ఒక సీసాలోపోసి; భద్రపరచుకోవాలి. ప్రతి నిత్యం పరగడుపున- ఈ చూర్ణంలో తగినంత తేనె కలిపి; నాలుకకు, గొంతు లోపలి భాగంలోను రాచి పదినిమిషాల అనంతరం కడిగివేస్తుండాలి. ఈ ప్రకారం కొనసాగిస్తుంటే- అతి త్వరలో మాటలలోని మొద్దు, కర్కశత్వం, నంగి, నత్తి మొదలగు దుర్లక్షణములన్నీ తొలగిపోయి; క్రమేపి అతి చక్కని స్వరము రాగలదు.

2. కరక్కాయలు బాగా ముదిరినవిగా చూసి తెచ్చి, ఎండించి, మెత్తని చూర్ణముగా చేసి, భద్రపరచుకోవాలి. ఆ తరువాత ప్రతినిత్యమూ అర స్పూన్ కరక్కాయ చూర్ణంలో స్పూన్ మంచి తేనె కలిపి, సేవిస్తుంటే- కొలది కాలానికే పలుకులలో కఠినత్వంపోయి, చిలుకపలుకుల వంటి మాటలు రాగలవు.

3. వస, కరక్కాయలు, అతిమధురము సమ భాగాలుగా దెచ్చి; ఏ వస్తువున కావస్తువే మెత్తని చూర్ణం గావించి, మూడింటినీ మిశ్రమం చేయాలి. దీనితో నాల్గవవంతు అక్కలకర్ర చూర్ణం కూడా కలిపి, ఈ మొత్తం చూర్ణమునకు నాలుగింతలు పాతబెల్లం చేర్చి, దీన్ని బాగా నూరి, కొంచెం తేనె కూడా చేర్చి. లేహ్యపాకంగా- తయారుజేసి, ఒక జాడీలో భద్రపరచుకోవాలి. ప్రతిదినమూ ఉదయం-సాయంకాలం ఉసిరిక పండు ప్రమాణం గల లేహ్యాన్ని సేవిస్తుంటే- కంఠ దోషములు, నాలుక దోషములు అంతరించి; మధురమైన, ఆకర్షణీయమైన, ధారాళమగు సంభాషణ చేయగల సుస్వరము లభించగలదు. అనర్గళముగా ఏ విషయమునైనను మాట్లాడి, ఇతరులను రంజింపజేయవచ్చును.

4. మంచి పుట్ట తేనెను- సన్నని సెగపైని కొంచెం వేడిచేసిన తరువాత ఆ నులివెచ్చని తేనెను- ముఖమంతా పలుచగా రాచి ఉంచి, అరగంట వరకు శరీరంపై ఆ తేనెను ఆరనిచ్చిన పిమ్మట- నులివెచ్చని నీళ్ళతో కడిగి వేసుకోవాలి. ఈ విధిగా ప్రతినిత్యమూ చేస్తుంటే- ముఖ చర్మము మృదుత్వాన్ని సంతరించుకోగలదు.

5. అరచెక్క నిమ్మపండు రసంలో- ఒక టీ స్పూన్ తేనె కలిపి, పింగాణి సాసర్లో పోసి, వెడల్పాటి పాత్రలో నీళ్ళు మరగబెట్టిన పిమ్మట- ఈ సాసర్‌ని మునిగిపోకుండాఆ నీళ్ళల్లో పెట్టి, బాగా కలపాలి. (సన్నని సెగపైన కూడా ఉంచవచ్చు), ఆ తరువాత గోరు వెచ్చగానున్న తేనె, నిమ్మరసం కలిపిన ఈ మిశ్రమాన్ని పెదవులకు, కంటి రెప్పలకు, మూతి చుట్టూ రాసి మెత్తగా మర్దన గావించాలి. ఈ ప్రకారం-ప్రతి నిత్యం చేస్తుంటే- పెదవుల నల్లదనంపోయి, గులాబిరంగుగా మారుతవి. కనురెప్పలపైన, మూతిచుట్టూ ఉన్న నల్లని మచ్చలు తొలగి పోతవి. కనురెప్పలకు, కంటిచుట్టూ ఉన్న వలయాలు రూపుమ్మాసి, ముఖము ప్రకాశవంతముగా తయారౌతుంది. బుగ్గలపై మర్దనచేస్తే- ఆ బుగ్గలు అరుణారుణచ్ఛాయతో మెరసిపోగలవు.

6. ఎర్రగా పండిన (ముదరపండిన) దొండపండు ఒకటి, పచ్చ ద్రాక్షపళ్ళు ఐదు కలిపి- పేస్ట్‌వలె మెత్తగా నూరి, దీనిలో ఒక టీ స్పూన్ తేనె కలిపి- ఈ పేస్ట్‌ని ముఖానికి పూతపూసి, అరగంటాగి, చన్నీళ్ళతో కడిగి వేస్తుండాలి. ఈ విధంగా నిత్యము ఆచరిస్తూ వుంటే- ముఖ సౌందర్యం ఇనుమడించి, అత్యంత ఆరోగ్యవంతముగాను, ఆకర్ష ణీయంగాను తయారౌతుంది.

7. ఒక పింగాణి లేక గాజు పాత్రలో- 1 కోడిగ్రుడ్డులోని సొన పోసి దానిలో రెండు టీ స్పూన్‌ల కొబ్బరినూనె, ఒక టీ స్పూన్ మంచి తేనె పోసి, అన్నీ బాగా మిశ్రితం చేసిన తరువాత- ఈ మిశ్రమాన్ని మాడుకు పట్టించటమేగాక; జుట్టు కుదుళ్ళకు, కొనలకు కూడా బాగా పట్టించి; చేతితో బాగా రుద్దాలి. ఆ తరువాత అరగంటసేపు వ్యవధి నిచ్చి; తలకు-జుట్టునకు వేడినీళ్ళతో- ఆవిరి పట్టాలి. (లేక ఒక టవల్ మరిగే వేడినీళ్ళలో తడిపి, పిండి, తలకు కట్టుకోవాలి.) తిరిగి ఒక పావుగంట జరిగిన తరువాత మామూలుగా కుంకుడుకాయ రసంతో గానీ, సీకాయ పొడితో గానీ, షాంపూ లాంటి వాటితో గానీ తలస్నానం చెయ్యాలి. ఈ విధంగా వారానికి రెండు పర్యాయాలు చేస్తుంటే, వెంట్రుకలు కుసుమ పేశలములవలె మెత్తగా వంగుటయేగాక; పొడుగు పెరిగి, నల్లగాను, రమణీయంగాను మారుతాయి. జుట్టు ఏ విధంగా వంచితే ఆ విధంగా వంగుతుంది.

8. 8వంతులు శాండల్ వుడ్ ఆయిల్, 4 వంతులు రోజ్ వాటర్, 4 వంతులు మందారపువ్వు రసం, 1 వంతు తేనె, 1 వంతు పన్నీరు, 1 వంతు అరగదీసిన మంచి గంధము, పాతికవంతు మరువము నూనె, పాతికవంతు లవంగనూనె సేకరించి- వీటినన్నిటినీ బాగా మిశ్రితము చేసి, ఒక సీసాలో పోసి, గాలిపోని విధంగా మూత బిగించి ఉంచాలి. ఆ తరువాత ప్రతినిత్యము స్నానానికి ముందుగా ఈ పరిమళ ద్రవ్యాన్ని శరీరానికి రాసి, మర్దన గావించిన పిమ్మట- పది నిమిషాలాగి, గోరు

వెచ్చని వేడినీళ్ళతో స్నానం చేస్తుంటే- ఆ దినమంతా వారి శరీరం-సుగంధ పరిమళాలు వెదజల్లు తుంటుంది. ఈ పరిమళ ద్రవాన్ని నెలకొక పర్యాయం తయారు చేసుకొనటం మంచిది ! ప్రతినిత్యం వాడుకకు ముందు సీసాని బాగా కుదపాలి. (షేక చెయ్యాలి.)

9. ధనియాలు, జాజికాయలు, లవంగాలు, వట్టివేళ్ళు, కురు వేళ్ళు, సమభాగాలుగా తీసుకువచ్చి; బాగా యెండిన పిమ్మట- ఏ వస్తువున కావస్తువే దంచి, మెత్తని చూర్ణంగా చేసి విడివిడిగా ఉంచుకోవాలి. ప్రతినిత్యం స్నానానికి ముందు 3 పాళ్ళ ధనియాల పొడి, 2 పాళ్ళ జాజి కాయల పొడి, 4 పాళ్ళ వట్టి కురు వేళ్ళ పొడి కలిపి- దానిలో 2 పాళ్ళ తేనె, 4 పాళ్ళ రోజ్ వాటర్, 8 పాళ్ళ మందార పువ్వుల రసం కలిపి, గుజ్జుగా జేసి, శరీరానికి నలుగు బెట్టుకొని- అరగంట తరువాత స్నానం చేస్తుంటే-శరీరానికి మృదుత్వము, సుకుమాగ సౌందర్యము లభించగలవు.

10. అత్యద్భుత సౌందర్యానికి, శరీర ధగధగలకు- ఈ క్రింది విధానం పెట్టింది పేరు ! మీరు ఆచరించి.... మీ శరీర కాంతిని మరింత మెరిసేలా చేసికోండి !

ఒక కోడిగ్రుడ్డులోని తెల్లని సొనలోని- 1 స్పూన్ తేనె, రెండు స్పూన్‌ల నువ్వులనూనె వేసి, బాగా కలపాలి. ఆ తరువాత రెండు స్పూన్‌ల బాదంనూనె, కొంచెం సెనగపిండి, కొంచెం సర్ఫ్ పౌడర్ వేసి. ఆ మొత్తం గుజ్జులాగా బాగా కలపాలి. ఆ తరువాత తగినన్ని పాలు, రెండు-మూడు చుక్కలు రోజ్ ఎసెన్స్ చేర్చి; చిక్కని ద్రవంగా చేసి; ఒక సీసాలో పోసుకొని- ప్రతినిత్యము స్నానానికి అరగంట ముందుగా ఒళ్ళంతా రాసుకొని (నలుగుబెట్టే విధంగా) ఆ తరువాత గోరువెచ్చని నీళ్ళతో స్నానం చేస్తుంటే- శరీరం అత్యధిక కాంతివంతమై, నూతన ధగధగలతో నిండి ఉంటుంది. ద్రవం గల సీసాను చల్లని (రిఫ్రిజిరేటర్) స్థలంలో- భద్రపరచటం చాలా అవసరం ! ప్రతిరోజు ద్రవాన్ని వాడే

ముందుగా సీసాను షేక్ చెయ్యటం మరువరాదు. లేకపోతే గట్టిపడే అవకాశము లున్నవి. సీసాకు గాలి చొరని గట్టి మూతను బిగించి ఉంచాలి.

11. గుంటుకలగరాకు రసం- 8 భాగాలు, మందార పువ్వుల రసం-8 భాగాలు, మరువం రసం-8 భాగాలు, మల్లెపువ్వుల రసం-8 భాగాలు, దవనం రసం-8 భాగాలు, నువ్వులనూనె-8 భాగాలు కలిపి- ఒక పాత్రలో పోసి, అందులో మెత్తగా నలగగొట్టిన బావంచాలు-1 భాగం, కరక్కాయలు-2 భాగాలు, రోజా మొగ్గలు-2 భాగాలు, తక్కోలాలు-1 భాగం, కురువేస్ను-2 భాగాలు కలిపి- పొయ్యి మీద పెట్టి, సమమైన వేడి తగిలే విధంగా బాగా కాయాలి. ఈ విధంగా కలిపిన ద్రవ రసాలన్నీ ఇరిగిపోయి, కేవలం నువ్వులనూనె-8 భాగాలు మాత్రమే మిగిలేవరకు మరగ కాచిన తరువాత దించి, చల్లారబెట్టి- ఆ నూనెను వడకట్టి, సీసాలో పోసి, గాలి దూరని విధంగా, మూత బిగించి, భద్ర పరచుకోవాలి. స్త్రీలు-పురుషులు ఈ నూనెను జుట్టుకు ప్రతినిత్యం రాసుకొనుచున్న- కేశములు సుకుమారములై, సుగంధ పరిమళాలతో నిండి ఉంటవి. ఈ తైలము కేశసౌందర్యమునకే గాక; మాడునకు చలువను కలుగజేసి, అన్ని విధములైన శిరో వ్యాధులను, నేత్ర వ్యాధులను పోగొట్టి, దృష్టిని చక్కగా నుంచగలదు. కొందరు, నేత్రబాధలు, శిరోబాధలు గలవారు నిత్యము ఈ తైలమును నడినెత్తి యందు మర్దన గావించుకొనుచుండెదరు.

12. కలబందగుజ్జు, మర్రిపాలు, అముదము కలిపి వ్యాజ్‌లైన్ వలె నూరి- శిరోజములకు ఎక్కడ అవసరమో అక్కడ రాచి- ఆ వెంట్రుకలను ఏ భంగిమలో త్రిప్పి ఉంచితే, అవి ఆ విధంగానే వుండి పోతవి. ఐతే ఏ రోజు కారోజు కొబ్బరినూనె రాచి, కుంకుడుకాయ రసంతో- శిరఃస్నానం చెయ్యకపోతే జుట్టు జడలు కట్టే ప్రమాద మున్నది.

13. ఆడవారికి గానీ, మగవారికి గానీ ఒత్తుగా ఉన్న జుట్టులో- పేలు ప్రవేశిస్తే... అనుక్షణము అవి తలలో (వెంట్రుకల మూలల్లో)

గులగులమంటూ - రక్తాన్ని పీల్చి వేస్తుంటవి. అనతికాలంలోనే వెంట్రుకలు బలహీనమై, రాలిపోయి; బట్టతల (బోడితల) ఏర్పడగల ప్రమాదమున్నది. అదీగాక- నిరంతరమూ తల గోక్కుంటూ ఉంటే చూచేవారికి ఏవగింపుగా కూడా వుంటుంది. అందువల్ల తలలో పేలు గలవారు వేప నూనె దెచ్చి- కురులంటేటట్లుగా రాస్తుంటే పేలసంతతి నశించిపోగలదు. పేలను సమూలంగా నాశనం చెయ్యటానికి మనవారు చాలా విధానాలు అనుసరిస్తుండేవారు. ఈనాడు మార్కెట్‌లో మనకు చాలా మందులు కూడా లభిస్తున్నవి. పేలను నిర్లక్ష్యంగా వదలివేయటం అందానికీ, ఆరోగ్యానికీ కూడా అంత మంచిదికాదు.

14. ఆఖరుగా మనం గోరంటాకుని గురించి చర్చించుకోవటం మరచిపోకూడదు. ఇది తెలుగింటి ఆడపడుచులకు వరప్రసాదం లాంటిది. తద్దె పండుగలు వస్తున్నవంటే- ఆడ పిల్లలంతా గోరంట చెట్లపై ఎగబడటం మనం చూస్తూనే ఉంటాము. దానికి కారణం గోరంటాకు- హస్తాలకు పాదాలకు శోభ చేకూర్చుటయే ! ఈ విధంగా హస్త-పాదాలను వినూత్న శోభలతో కొంతకాలంపాటు అలరించి ఉంచే ఆకు మరొకటి లేదని చెప్పకతప్పదు. అందుకనే ఈ గోరంటాకుకి ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఆపాదించబడ్డది.

గోరంటాకు కోసి- తెచ్చి, పుల్లాపుడకా ఏరివేసిన తరువాత రోట్లో వేసి, గారెల పిండివలె మెత్తగా రుబ్బాలి. అది గుజ్జుగా ఐన తరువాత దాంట్లో ఒక చెక్క నిమ్మరసం గానీ లేక రెండు టీ స్పూన్‌ల చింత పండు రసం గానీ కలిపి- హస్తములకు; పాదములకు, వ్రేళ్ళకు- వివిధ రీతుల (డిజైన్స్)లో పెట్టుకోవాలి. అది ఆరిపోయి, పెచ్చులూడిపోయే వరకు ఉంచి; తరువాత కడిగివేస్తే, హస్త, పాదాలపైన మొదట గోరంటాకు గుజ్జుని మనం ఏ ఆకారములో పెట్టుకొన్నామో ఆ విధమైన ఎర్రటి రంగుగల మచ్చలు- శోభాయమానంగా కనిపిస్తుంటవి. ఈ ఆకువల్ల ఏర్పడిన రంగులు కొన్ని నెలల వరకు మాసిపోవు. అంతేగాక గోరం

టాకు చర్మరోగాలను నిరోధించే శక్తి కలిగి ఉన్నవి. అందుకే పూర్వం ప్రతి ఇంటి పెరట్లోను గోరంట చెట్టు విధిగా పెంచుతుండేవారు. స్త్రీలకు హస్త సౌందర్యము కొనితెచ్చే ప్రధాన వస్తువు గోరంటాకే మరి !

15. గోరంటాకు తరువాత చెప్పుకోవలసినవి తములపాకులు ! ఇవి నోటికి- అలంకారాన్ని, శోభను చేకూర్చగల వనటంలో అతిశయోక్తి లేదు. భోజనం కాగానే- తములపాకులతో తాంబూలం వేసుకొంటే తిన్న ఆహారం త్వరగా జీర్ణమగుటయేగాక; ముఖ (నోటి) రోగాలు రాకుండా కాపాడుతుంటుంది.

ఐదు లేత తములపాకులను- తొడిమలు, ఈనెలు తీసి, శుభ్రపరచి, వాటికి తగు మాత్రముగా నీరు సున్నం రాచి; ఒక వక్క, ఒక ఏలక్కాయ, 2 లవంగాలు, కొంచెం పచ్చకర్పూరం చేర్చి; నోటిలో పెట్టుకొని, కొద్దికొద్దిగా నమలుతుంటే.... పెదవులు ఎర్రబడటమే గాక, నోరు చక్కని సువాసనలను విరజిమ్ముతూ వుంటుంది. తాంబూలంలో మరికొందరు- జాజికాయ, జాపత్రి, కస్తూరి, వెండిపూత రేకులు, కాచు మొదలైన ఇతర సుగంధ ద్రవ్యాలు- కూడా వేసుకుంటారు. కొందరు సున్నానికి బదులు- షోడా ఉప్పు వాడటం కూడా ఉన్నది. ధనవంతులైతే సున్నానికి బదులుగా మంచి ముత్యాల భస్మాన్ని వాడుతుంటారు. "త్వరితముగా పదార్థాలను జీర్ణం గావించటంలో- తాంబూలం అగ్రగామి !" అని చెప్పక తప్పదు. తమిళదేశంలోను, ఉత్తర దేశంలోను గల ప్రజలు నిరంతరము తాంబూలం నములుతూనే వుంటారు.

అన్ని హంగులతో బాటుగా తాంబూలం నములుతుంటే- మెరిసిపడే అందం మరికొన్ని రూపు-రేఖలు దిద్దుకుంటుంది. తాంబూలం నమలేవారిలో- ఒక రకమైన దర్పము, హుందాతనము ప్రతిఫలిస్తూ వుంటుంది. దానికితోడు ఆరోగ్యానికి కూడా రోజుకి- ఒకటి, రెండు పర్యాయములు తాంబూలం వేసుకోవటం చాలా మంచిది. అందుకే భారతీయుల ఆచార- వ్యవహారాలలో తాంబూలం అగ్రస్థానం వహించింది. విందు భోజనాలు

పెట్టక పోయినప్పటికి- తాంబూలం ఇస్తే.... అధికంగా గౌరవించినట్లుగా భావిస్తారు మనవారు.

దుస్తులు - ఎంత శోభలు

ఎన్ని అలంకారాలున్నప్పటికీ, ఎంత సౌందర్యం ఉన్నప్పటికీ ధరించే దుస్తులు (వస్త్రాలు) సరిగా లేకపోతే అవన్నీ నిరర్ధకంగానే కనిపిస్తుంటవి. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే ? ఏ అందచందాలు లేకపోయినప్పటికి వస్త్రధారణలో శ్రద్ధ వహిస్తే అందరినీ రంజింపజేయవచ్చు. ఐశ్వర్యం ఉన్నదో లేదో ? మంచి బట్టలు ధరించి పదిమందిలోకి వెళితే గౌరవ మర్యాదలకు లోటుండదు. ధనవంతులైనా, రూపవంతులైనా, సరియైన వస్త్రాలు ధరించకపోతే వారి విలువ ఇతరులచేత గుర్తించబడదు.

వస్త్రాలలో స్వచ్ఛమైన తెలుపు రంగు వస్త్రాలను- స్త్రీ-పురుషులు ఎవరు ధరించినప్పటికి- పదిమందినీ ఆకర్షించి, ఉన్నతత్వాన్ని కలిగిస్తవి. సాధారణంగా పురుషులకు తెలుపురంగు వస్త్రాలు- విశేషంగా ఉపకరించగలవు. ఇంకా బంగారురంగు, కావిరంగు, గోధుమరంగు వస్త్రాలు పురుషులకు అందాన్ని, అలంకారాన్నీ సమకూర్చేవిగా ఉంటవి. పురుషులు నలుపు, ఎరుపు, పసుపు, కాషాయ రంగులు గల వస్త్రాలు అన్ని వేళలా ఉపయోగించరాదు. ఇవి నైరాశ్యాన్ని, ప్రతీకారాన్ని, నియమాన్ని, వైరాగ్యాన్ని తెలియజేస్తుంటవి. ఈనాడు మార్కెట్ లో లభించే వివిధ రంగుల కలయికలు గల- పలు రకాల వస్త్రాలను వారి వారి శరీర రంగును బట్టి అనుకూలమైనవిగా ధరించవచ్చును.

స్త్రీల విషయంలో- ఏ రంగు ఒంటి వారికైనా..... తెలుపు రంగు వస్త్రాలు చాలా బాగుంటవి. స్త్రీలకు దాదాపు అన్ని రంగులూ ఆకర్షణీయంగానే వుంటవి. ఐతే బాగా శరీరచ్ఛాయ గలవారు- తేలికపాటి రంగులు (లైట్ కలర్స్), చామనచాయ ఒంటివారు- మిశ్రమ రంగుల్ను, ఛాయ తక్కువ గలవారు- ముదురు రంగు గల వస్త్రాలు ధరిస్తే — వారి సౌందర్యం ద్విగుణీకృతంగా మారుతుంది.

సహజ శింగారాలు- తగిన రంగులతోనే శృంగారాలుగా మారుతవి. ఏ రంగు వస్త్రాలు ఏ సమయంలో ఉపయోగించాలో కూడా స్త్రీలు ప్రత్యేకంగా తెలుసుకోవటం చాలా అవసరం ! పండుగలు, పేరంటాలు, విందులు, వినోదాల్లో లేత గులాబి రంగు, పసుపు, ఆకుపచ్చ, నీలము, కెంపురంగు, దుస్తులు చాలా ఆకర్షణీయంగా నుంటవి. సినిమాలు-షికార్లు, ప్రయాణాలు జరిపే సమయాలలో మృదువైన తేలికపాటి దుస్తులు- లేత రంగులు గలవి ధరిస్తే బాగుంటుంది. విచారకరమైన సన్నివేశాలు, విషాద స్థలాలలో పాల్గొనేటప్పుడు అతి సాధారణమైన వస్త్రాలు వాడాలి. ఇవి నలుపు, స్నఫ్‌కలర్, మట్టిరంగు, కొద్ది ఎరుపు కలిసిన తెలుపురంగులు ఐవుంటే సందర్భోచితంగా నుంటవి.

శృంగారమనేది.... అర్థమై నాలుగు కళల్లో- ఒక కళ ! స్త్రీ-పురుషుల పరస్పర ప్రేమ బంధాన్ని-దృఢవంతము చేసి, వారిరువురి హృదయాలలో ఎనలేని స్నేహానురాగాలను నిండించేదే- శృంగారము! ఈ శృంగార సందర్భాలలో పూర్వం నుంచి అధికంగా వాడబడుచున్నది- స్వచ్ఛమైన తెలుపురంగు దుస్తులే ! ఐనా- స్త్రీలు తమ తమ పురుషులకిష్టమైన రంగుల్ని; పురుషులు-స్త్రీలు మెచ్చే రంగుల్ని, వాడటంలో ఇబ్బంది ఉండదు. సహజసిద్ధంగా- శృంగార సన్నివేశాల్ని రక్తి కట్టించటానికి- తెలుపు, లేత గులాబి, పసుపు, ఆరంజ్, లైట్ బ్లూ, కొద్ది పసుపు కలిసిన తెలుపు, ఊదారంగు, వంగపువ్వురంగు, లేత ఆకుపచ్చ, కెంపు (మెజంటా) రంగుల దుస్తులు బాగా సహకరించగలవు. సభలలో ప్రసంగించేటప్పుడు, అధికారుల వద్దకు వెళ్ళేటప్పుడు నలుపు, నీలం, ఎరుపు, ఆకుపచ్చ మినహా - ఇతర రంగుల్లో కొట్టవచ్చినట్లు కనిపించే ఏ రంగు వస్త్రాలనైనా ధరించవచ్చును! స్త్రీలు- పని-పాటలు చేసుకొనేటప్పుడు లేత రంగుల మీద- వేరొక్క ముదురు రంగు గళ్ళు లేక డిజైన్స్ గల వస్త్రాలు ధరించటం చాలా అవసరం !

అన్నింటికన్నా ముఖ్యమైనవి. "అన్న-వస్త్రాలు"! అన్నం-శక్తినీ, ఆరోగ్యాన్ని; వస్త్రం- మానాన్ని. ఔనత్యాన్ని కాపాడుతుంటవి. అందుకే జాతకాలు చెప్పేవారు- ఎన్ని మాటలు చెప్పినా.... చివరికి "అన్న-వస్త్రాలకు లోపం ఉండదు "అని చెబుతుంటారు. ధరించేవస్త్రాలు-అత్యధిక మూల్యం కలిగిన చీని:చీనాంబరాలే గావచ్చు, లేక సామాన్యులకు అందుబాటులో ఉండే నేత వస్త్రాలే గావచ్చు! అని ఏవైనప్పటికీ సందర్భాన్ననుసరించి ఆయా రంగులు కలిగి ఉంటే ఆ సందర్భాలు రక్తి కడుతుంటవి. అంతేగాక; వయసుని బట్టి కూడా వస్త్రాల రంగుల్లోను, నాణ్యతల్లోనూ- భేదాలు పాటిస్తుంటారు కొందరు ! బాల్యంలో- ఏ రంగు దుస్తులు ధరించినా-ఎవ్వరూ అంతగా పట్టించుకోరు. కాగా అవి చూచేవారికి ముద్దొస్తుంటవి కూడా ! యౌవన, కౌమార దశలలోనే- సరియైన రంగులు గల వస్త్రాలని ఎన్నుకొని, ధరిస్తుండటంవల్ల- ఆకర్షణ అధికంగా వుంటుంది.

ఆభరణాలు - అలంకారాలు

పూర్వకాలంలో- రాణీవాసపు స్త్రీలకు, జమీందారీ వంశాల వారికి-ఏడువారాల నగలు ఉంటూ ఉండేవి. ఆదివారం నుండి శనివారం వరకు-ఏ వారం రోజున ఆ వారానికి నిర్ణయించిన ఆభరణాలనే ధరిస్తుండేవారు ఆ రోజుల్లో ! బంగారం ధరలు ఆకాశాన్నంటటం ప్రారంభించిన ఈ రోజుల్లో మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో నగల ధారణ బాగా తగ్గిపోయింది. అదీగాక పాశ్చాత్య నాగరికత కలవాటు పడ్డ యువతీ-యువకులు ఆభరణాలు ధరించటం వల్ల కలిగే అందచందాలనే పూర్తిగా మరచిపోయారు. కొందరు స్త్రీలైతే మంగళసూత్రాలు కూడా తీసివేసి, వంటిపేట చైన్‌తోనే కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.

పుష్టిగా, ఆరోగ్యంగా ఉన్నవారు- రంగురంగుల వస్త్రాలతోబాటు అనువైన ఆభరణాలను కూడా ధరిస్తే- దేవకన్యల్లాగా కనిపిస్తారు. స్త్రీలకూ వారి వయసును బట్టి ఆభరణాలు- అందాన్ని కలిగిస్తవి. పని

పాపలకు- మామిడిపిందెల మొలత్రాడు, కాళ్ళకు-చేతులకు కడియాలు, మెడలో ఒక లాకెట్, వ్రేలికి చిన్న ఉంగరము ఉంటే చూడ ముచ్చట గొల్పుతుంటారు. బాలికలకు- కాళ్ళకు గజ్జెల పట్టాలు, చేతులకు గాజులు, ఒక వ్రేలికి ఉంగరం, చెవులకు రింగులు, ముక్కుపుడక, మెడలో ఒక గొలుసు (ముత్యాల హారం) ధరింపజేస్తే,- సాక్షాత్తుగా పరమేశ్వరియే బాలిక రూపంలో వచ్చినట్లుంటుంది. యౌవనవతులు- మామిడి పిందెల పట్టాలు, ముక్కుపుడక, చెవులకు పద్మాల కమ్మలు (రవ్వలు చెక్కినవి), వ్రేళ్ళకు ముత్యం-పగడ గల రెండు ఉంగరాలు, జడబిళ్ళ, జడ కుప్పెలు, పాపిటబిళ్ళ, గాజులు, మెడలో ముత్యాలు లేక పగడాల హారంతో బాటుగా ఒక చైన్ ధరిస్తే అతిలోక సౌందర్యంతో ఆకర్షిస్తుంటారు. వివాహిత స్త్రీలు- కౌమార దశలో నున్నవారు- పై అలంకారాలతో బాటుగా కాలి వ్రేళ్ళకు మెట్టెలు, మెడలో మంగళ సూత్రాలు, నల్లపూసల గొలుసు, ప్రధానపు ఉంగరము, వడ్డాణము కూడా ధరిస్తే- అపర లక్ష్మీదేవిలాగా కనిపిస్తుంటారు. ఉన్నవారు రవ్వల నెక్లెస్ కూడా ధరించవచ్చును. కొంచెం వయసు పైబడినవారు- సింపుల్‌గా ముఖ్యమైన ఆభరణాలను ధరించటం వల్ల వారియందొక సద్భావన కలుగుతుంది.

"శక్తి ఉందికదా ?" అని ఆభరణాలన్నీ చేయించుకొంటే సరిపోదు. వాటిని ధరించే విధానము, జాగ్రత్తగా కాపాడుకొనే సామర్థ్యము కూడా కావాలి. ఐశ్వర్యాన్ని- "పదిమందికీ చెప్పుకోవటానికా ?" అన్నట్లు కొందరు రకరకాల ఆభరణాలతో శరీరమంతా కప్పిపుచ్చుతుంటారు. ఆ సందర్భాలలో- చూచేవారికి వారు ధరించిన నగలే కనిపిస్తవి గానీ; వారి సౌందర్యం మాత్రం కనిపించదు. సహజసౌందర్యానికి నగల వాడకం పరిమితంగానే ఉండటం మంచిది. అదీగాక శరీరాన్ని బట్టి, సందర్భాన్ననుసరించి మాత్రమే సొమ్ములు ధరించాలి. లేకపోతే ఉన్న అందం కూడా పోతుంది. బాగా లావుపాటి నడుము గలవారు- వడ్డాణం పెట్టు

కున్నా- కురుచజడ గలవారు- కుప్పెలు, జడబిళ్ళలు ధరించినా- అసహజంగాను, ఏహ్యంగాను కనిపిస్తుంటవి. అందుకే ఆభరణాలను అలంకార ప్రాయంగానే వాడాలి. వాటిద్వారా నూతన శోభ రావాలిగాని; ఉన్న శోభ నశించ కూడదు.

దిన చర్యల్లో - దాగిన అందాలు

కొందరు ఏ విధమైన ఆర్భాటాలు లేకుండానే- అందంగాను, ఆకర్షణీయంగాను వుంటుంటారు. అట్లా ఉండటం- వారి అదృష్టంగానే భావించాలి. సహజ సిద్ధమైన నిత్యజీవితంలో- చాలామంది స్త్రీ-పురుషులు వారి యొక్క- దైనందిన చర్యలలో ఎన్నో అందాలని ప్రతిఫలింపజేస్తుంటారు. కొందరు నడుస్తుంటే- హంసలు నాట్యం చేసినట్లు, నెమిళ్ళు ఆడినట్టు- సోయగాలు కనిపిస్తుంటవి. వారినలా చూస్తూ కాలం తెలీకుండా ఉండిపోవచ్చును. కొందరు మాట్లాడుతుంటే- వీణలు మీటినట్లు, కోయిలలు కూసినట్లు ఉంటుంది. మరికొందరు నవ్వితే- వెన్నెల- వానలో ముత్యాల చినుకులు జల్లున రాలినట్లుగా ఉంటుంది. ఇంకొందరు తమ విశాలమైన నేత్రాలతో- చూచే విధానంలో పలురకాల అందాలు దోబూచులాడుతుంటవి. ఈ విధంగానే పాటలు పాడేటప్పుడు, పనులు చేసేటప్పుడు, పిల్లలను లాలించేటప్పుడు, వస్తువులు కొనుగోలు చేసేటప్పుడు, ప్రయాణాలలోను- నిరీక్షణ (వెయిటింగ్ టైమ్) సమయాలలోను, వినోదాలు తిలకించే వేళలలోను, కోప-తాపాలు కలిగియున్నప్పుడు, ఆనందోత్సాహాలు అధికమైనప్పుడు, స్నానం చేసేటప్పుడు, ఆహారం తినే సందర్భాలలోను ఒకటేమిటి అనేకానేక సందర్భాలలో రకరకాల అందాలు చిందిస్తూ-- మురిపంగా కనిపిస్తారు. ఈ ప్రక్రియలను తమంత తామే గమనించి, ఆ విధంగా వర్తించుట కూడా అలంకార మనే చెప్పవచ్చును.

అందానికి - అందం చేకూర్చే పూలు

"పూలు" అంటే ఇష్టపడని స్త్రీ-పురుషులెవ్వరూ వుండరు. పూలు అందానికి రూపులు దిద్ది, అలంకారాన్ని హెచ్చింపచటమే గాక-

వాటిని వాడే విధానాన్ని బట్టి; మనసుల్ని రంజింపజేసి, బాధల్ని పోగొట్టి, ప్రశాంతతను కలుగజెయ్యటంలో బాగా ఉపకరించగలవు. స్త్రీలు- తమ శిరోజాలలో పూలను, పుష్పమాలను ధరిస్తుంటారు. అంతకు ముందు అధికమైన అందంతో మిరుమిట్లు గొల్పుతున్నప్పటికీ- పూలమాల జడలో పెట్టిన వెంటనే మరో నూతన విద్యుల్లతే వారి అందంలోకి వచ్చి చేరినట్లుగా ఉంటుంది. "విరిమల్లె దండలు- జడలం దల్లని వనితల బ్రతుకొక బ్రతుకే ?" అన్నాడొక కవి సార్వభౌముడు! మల్లెపూలు కలిగించే అనుభూతిని వర్ణించటం- చాల కష్టమైన పని! "కఠినాత్ముల"ని పేరు గాంచినవారు కూడా- గులాబీలను ప్రేమించకుండా ఉండలేరు. విరజాజులు- శృంగార సన్నివేశాలలో, సార్వభౌమత్వాన్ని పొందినవని అందరికీ తెలుసు ! కనకాంబర పుష్పాలు- స్త్రీల పాలిట పారిజాత కుసుమాలని చెప్పక తప్పదు. ఇంకా- పద్మాలు, చెంగల్వలు, బంతులు, చేమంతులు మొదలైన పుష్పాలు- ఇంతుల అందాలను అందలమెక్కించి మెప్పించేవే !

ప్రతిఏడూ మల్లెపూలతో జడ అల్లించుకోని ఆడవారు బహు అరుదేమో ? పెండ్లికాని పిల్లలు- కనకాంబరాలు, గులాబీలను అధికంగా ఇష్టపడితే; పెండ్లి ఐన వనితలు- సన్నజాజుల్ని, మల్లెల్ని, సంపెంగల్ని బాగా అభిమానిస్తుంటారు. "మొగలితో జడ అల్లించుకుంటే- మొగుడొస్తాడనే" సామెత ఉన్నది. అట్లాగే "జాజిపూలైతే.... రాత్రి జాగారం తప్పదు !" అని కూడా అంటుంటారు. పూలు- శరీర శోభనే గాక; మానసిక సౌందర్యాన్ని కూడా పెంపొందించగల సుకుమార సాధనాలు.

కేశసంరక్షణ

స్త్రీ సౌందర్యానికి శోభనిచ్చే అతి ముఖ్యమైన వాటిలో- కేశములు ప్రధానమైనవి. వాటి సంరక్షణకు తగిన- కొన్ని మార్గాలను ఈ క్రింద ఇవ్వడమైనది.

జుట్టును శుభ్రం చేయడం (తలస్నానం)

తలస్నానం ఎంత తరచుగా చేయగలిగితే- అంత మంచిది. వీలైతే రోజూ చేయవచ్చు! మీ ముఖం మీద, ఒంటి మీద, చేతుల మీద రోజూ మట్టి చేరుతున్నట్లే .. జుట్టు మీద కూడా మట్టి పేరుకుంటుంది. కాబట్టి ముఖం, కాళ్ళు, చేతులు రోజూ కడుక్కుంటున్నట్లే .. రోజూ జుట్టును కూడా శుభ్రం చేసుకోవాలి. తరచు తలస్నానం చేయడం వలన నష్టం లేదు. రోజూ తలస్నానం చేయని వారు- చేసిన రోజుల్లో రెండు సార్లు శుభ్రం చేసుకోవడం అవసరం! నీటి ఉష్ణోగ్రత ముఖ్యం గాదు! తలకు జల్లు (షవర్) స్నానమైతే మరీ మంచిది !! ముందు జుట్టును బాగా తడపాలి. మునివ్రేళ్ళను- జుట్టులోనికి జొనిపి, జుట్టు పాదుల వరకు తడిసేటట్లు చూడాలి. ఆ తరువాత షాంపూను చేతిలో వేసుకొని, కొబ్బరినూనె వ్రాసుకుంటున్నట్లు ముందు చేతులకు పులుము కొని; తలకు పట్టించాలి. అంతేగాని, షాంపూను తలమీద పోసుకోవడం (వంపుకోవడం) మంచి పద్ధతి గాదు. ఆ విధంగా మీరు షాంపూని ఊరకనే వృథా చేసిన వారౌతారు.

అప్పుడు జుట్టును మునివ్రేళ్ళతో (గోళ్ళతో మాత్రం కాదు)- నెమ్మదిగా మసాజ్ (మర్దన) చేయాలి. ఆ తరువాత షాంపూ పూర్తిగా వదిలేవరకు ఎక్కువ నీటితో, ఎక్కువ సేపు కడగాలి. జుట్టుమీద షాంపూ- ఏ మాత్రం మిగలకూడదు. ఆ విధంగా జుట్టును పూర్తిగా శుభ్రముచేసి; జుట్టుయందలి నీళ్ళను బాగా పిండివేయండి! లేదా పొడి తువాలుతో దులుపుకోండి! అంతేగాని; తువాలుతో తుడవగూడదు.

బజార్లో- కండిషనర్లు లభిస్తాయి. ఇవి పుఱ్ఱెకు వ్రాసేవి కావు; జుట్టుకు మాత్రమే వ్రాసేవి! కండిషనర్లను నెమ్మదిగా జుట్టుకు మాత్రమే పట్టించాలి గాని; తలమీద మర్దన చేయరాదు తల దువ్వుకోవాలనుకున్నపుడు- దువ్వెన పళ్ళు ఎడంగాను, చివర్లు మొద్దుగాను వుండే దువ్వెనలు వాడాలి.గాని; దగ్గర పళ్ళు, సూదిపళ్ళు వున్నవి ఎంతమాత్రం మంచివి గావు.

కండిషనర్లు వాడేవారు- దానిని ఎక్కువ సేపు వుంచరాదు. దాని వలన అదనపు ప్రయోజనమేమీ వుండదు. —: శుభం :—